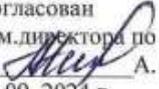


МИНИСТЕРСТВО ГОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ
Отделение дополнительного образования государственного
казенного общеобразовательного учреждения Калужской области
«Троицкая школа-интернат для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

Согласован
Зам. директора по ВР

А. М. Кныш
02.09.2024 г.

Утверждён
Приказом от 02.09.2024 г. №70/42
директор школы-интерната

М. В. Сабитова



Адаптированная дополнительная
общеобразовательная программа
технической направленности
кружок «Мода и стиль»
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

Срок реализации программы: 1 год
Уровень реализации: предпрофильный
Возраст обучающихся: 11-18 лет

Составитель:
педагог дополнительного образования
Гуськова Н. В.

с. Троицкое
2024-2025 учебный год

Структура адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы профориентационной, прикладной направленности
Кружка «Мода и стиль»

Диагностический лист

Число детей: 7

Возраст обучающихся: (младший, средний и старший школьный возраст 9-18 лет)

Психологическая категория: нарушения интеллекта (умственная отсталость)

Особенности развития: повышенная утомляемость, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха, испытывают трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка

Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования «Мода и стиль» базируется на знаниях, умениях и навыках, которые обучающиеся приобретают на занятиях по трудовому обучению и предусматривает их расширение, углубление и закрепление. Она является гармоничным дополнением к уже существующим программам по швейному делу.

Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей обучающихся. Материал программы расположен по принципу усложнения, увеличения объема сведений и повышения доли самостоятельности. Это позволяет использовать имеющийся опыт обучающихся как основу для расширения их знаний, совершенствования имеющихся умений и навыков, формирования новых. Достижение самостоятельности идет поэтапно.

Вначале обучающиеся выполняют задания по показу, когда педагог демонстрирует весь процесс работы, сопровождая его объяснением. При выполнении сложных заданий вначале демонстрируются и объясняются отдельные операции трудового процесса. Затем происходит обсуждение в группе, где обучающиеся повторяют объяснения и намечают план работы. Педагог оказывает при этом необходимую помощь советом или действием.

После усвоения таких заданий переходят ко второму этапу – ориентировке в заданиях, когда педагогом демонстрируются только сложные трудовые операции, действия и приемы. Также в группе происходит обсуждение, повторение и планирование работы.

На третьем этапе задания формируются только подробным объяснением педагога и его контролем или помощью в виде советов или действий при затруднении. Это позволит в дальнейшем избежать характерной для лиц с нарушением интеллекта несамостоятельности в труде.

Важное место в обучении занимают жизненно значимые вопросы личной гигиены и техники безопасности. Им придается большое значение, и повторяются они практически на каждом занятии.

В итоге трудовые навыки, приобретенные обучающимися, должны быть профессиональными как по темпу работы, так и по содержанию выполнения трудовых действий, приемов и операций.

Дополнительное образование «Мода и стиль» органически входит в учебно-воспитательный процесс. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для знакомства учащихся с основными вопросами теории моды, законами художественной формы, цветового решения и спецификой текстильных материалов, технологией изготовления швейных изделий, приобщает детей к саморазвитию творческих способностей посредством расширения кругозора в области дизайна современной одежды.

Целесообразность данной программы заключается в формировании дружеского, сплоченного коллектива. Программа по дополнительному образованию детей, являясь прикладной, носит как практико-ориентированный характер, так и культурно- национальный характер, и направлена на формирование у обучающихся стремления видеть и создавать

вокруг себя прекрасное. Занятия проводятся 2 раза в неделю, всего 68 часов. На занятиях применяются словесные, практические методы, используется наглядность.

Общая информация:

Новизна и актуальность:

Реализация адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее- АДООП, программа) предусматривает учет особых образовательных потребностей обучающихся.

Цель: Сформировать начальные навыки по изготовлению изделий и аксессуаров из ткани, путем обучения технологическим приемам по швейному делу. Развивать способности к самостоятельному решению творческих задач. Воспитать в детях трудолюбие и ответственность.

Среди задач обучения и воспитания особое внимание уделяется специальным задачам коррекционно-развивающей направленности, сохранения и укрепления здоровья обучающихся:

1.Образовательные:

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития моды, декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить детей шить и кроить изделия легкой формы, и аксессуаров.

2. Коррекционно-развивающие: коррекция психофизических недостатков средствами труда, коррекция мелкой моторики рук.

3. Воспитывающие: способствовать формированию и развитию лучших качеств личности: доброжелательность, уважение, трудолюбие, целеустремленность, ответственность за результаты своей деятельности; способствовать формированию и развитию творческой активности.

Уровень сложности: базовый

Форма обучения: очная

Форма реализации: групповая

Периодичность: в неделю два дня по - 1 часу.

Продолжительность одного занятия: 40 мин

Планируемые результаты освоения АДООП включают специальную группу образовательных результатов:

Личностные результаты:

1. Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации.
2. Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества.
3. Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности.

Базовые учебные действия

Достаточный уровень:

1. Принимать цель и готовый план деятельности, планировать деятельность, контролировать и оценивать ее результаты с опорой на организационную помощь учителя.

2. Проявлять потребность в труде, трудолюбие, уважение к людям труда.
3. Проявлять умение гордиться результатами трудовой деятельности и достижениями — собственными, своих товарищей.
4. Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности.
5. Развитие коммуникативных учебных действий: вступать в коммуникацию и поддерживать общение в ситуациях трудового социального взаимодействия; выслушивать собеседника, вступать в диалог; использовать доступные источники и средства получения информации для решения трудовых задач.
6. Коррекция и развитие регулятивных учебных действий: принимать и сохранять цели и задачи решения учебных и практических задач в процессе изготовления изделия, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять контроль, самоконтроль в совместной деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку.

Минимальный уровень:

1. Принимать готовый план деятельности, планировать деятельность, оценивать её результаты с опорой на организационную помощь учителя.
2. Проявлять потребность в труде, трудолюбие, уважение к людям труда.
3. Проявлять умение гордиться результатами трудовой деятельности и достижениями — собственными, своих товарищей.
4. Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности.
5. Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.
6. Развитие коммуникативных учебных действий: вступать в коммуникацию и поддерживать общение в ситуациях трудового социального взаимодействия; выслушивать собеседника, вступать в диалог.
7. Развитие регулятивных учебных действий: принимать и сохранять цели и задачи решения практических задач в процессе изготовления изделия; действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку.

Предметные результаты

Достаточный уровень:

1. Выполнение работ ручного шитья на универсальных и специальных швейных машинах в соответствии с установленными техническими требованиями.
2. Проверка правильности пользования иглой, установки машинной иглы, заправка верхней и нижней нитей.
3. Распознавание видов швейных материалов (их «лица», «изнанки») или изнаночной и лицевой стороны тканых материалов.
4. Осуществление самоконтроля в процессе трудовой деятельности, проверка качества выполненной работы.
5. Соблюдение правил промышленной санитарии, гигиены труда и внутреннего распорядка, правил безопасности труда и пожарной безопасности.

Минимальный уровень:

1. Выполнение работ ручного шитья на универсальных швейных машинах в соответствии с установленными техническими требованиями.
2. Проверка правильности пользования иглой, установки машинной иглы, заправка верхней и нижней нитей.
3. Распознавание простых видов швейных материалов, изнаночной и лицевой стороны тканых материалов.

4. Осуществление самоконтроля в процессе трудовой деятельности на основе технологических карт.
5. Соблюдение правил гигиены труда и внутреннего распорядка, правил безопасности труда и пожарной безопасности.

Формы проведения итоговой реализации программы:

Время проведения	Цель проведения	Формы аттестации
Промежуточная аттестация		
По окончании полугодия с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения	Тестирование
Итоговая аттестация		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения	Выполнение практической работы и устный опрос.

Аттестация позволяет определить, достигнуты ли обучающимися планируемые результаты, освоена ли ими программа. Один из путей разрешения оценки знаний учащихся-применение тестовых заданий. Именно тестовый контроль обеспечивает равные для всех обучаемых объективные условия проверки. Тестовые задания, могут быть формой промежуточной аттестации. Самостоятельная и практическая работа могут использоваться на итоговой аттестации, однако, учитывая то, что они могут проверить ограниченный круг умений учащихся, их целесообразно комбинировать с устным опросом. Устный опрос проводится на основе выполненной практической работы. В ходе опроса выявляется умение обучающего рассказать о последовательности выполнения работы, назначении и устройстве инструментов, оборудования и приспособлений, о свойствах материалов, о трудовых операциях и приемах работы. Ученики, занимающиеся по программе дополнительного образования «Мода и стиль», постоянные участники школьных конкурсов, предметных недель, городских, региональных и федеральных выставок, конкурсов детского творчества. Это помогает повышать интерес к предмету. Дети всегда с удовольствием принимают участие в мероприятиях, занимают достойные места, проявляют свою фантазию, эстетический вкус, воображение, знание предмета швейное дело.

Содержание программы

1. Введение (4 часа)

Техника безопасности на занятии. Беседа о костюме. Национальные костюмы.

2. Материаловедение (6 часов)

Свойства натуральных волокон. Свойства химических волокон. Искусственные волокна. Свойства синтетических волокон. Технологические, физико-механические, гигиенические свойства тканей.

3. Моделирование и художественной оформление одежды (38 часов)

Влияние цвета на окружающую среду и одежду. Возможности цвета и зрительных иллюзий при создании одежды. Влияние силуэта на создание модели. Влияние линий, пропорций, ритма и композиции на создание модели. Способы рисования эскиза модели с помощью трафарета. Последовательность технического моделирования и создания конструкции модели. Правила изготовления лекал по журналам мод.

4. Технология изготовления легкой одежды. (20 часов)

Правила раскладки лекал на ткани, прибавки на свободу облегания, прибавки на швы. Последовательность обработки вытачек, боковых и плечевых швов, швов кокеток. Правила сметывания изделий для примерки. Виды дефектов и способы их устранения. Последовательность монтажа изделия. Способы обработки изделия. Последовательность

Материально-техническое обеспечение

учебного предмета «Профильный труд. Швейное дело» включает:

учебники:

- **5 класс**– Картушина Г.Б., Мозговая Г.Г. Швейное дело. 5 класс. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы.– М.: Просвещение, 2019 г.;
- **6 класс** – Картушина Г.Б., Мозговая Г.Г. Швейное дело. 6 класс. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы.– М.: Просвещение, 2019 г.;
- **7 класс** – Мозговая Г.Г., Картушина Г.Б. Швейное дело. 7 класс. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы.– М.: Просвещение, 2019 г.;
- **8 класс** – Мозговая Г.Г., Картушина Г.Б. Швейное дело. 8 класс. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы.– М.: Просвещение, 2019 г.;
- **9 класс** – Картушина Г.Б., Мозговая Г.Г. Швейное дело. 9 класс. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы.– М.: Просвещение, 2019 г.;

программно-методическое обеспечение:

- Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд. Методические рекомендации. 1-4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. - М. : Просвещение, 2016 г.;
- Ерёмкина А.А. Технология. Швейное дело Методические рекомендации. 5-9 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.- М.: «Просвещение», 2017 г.

учебно-практическое оборудование:

Для выполнения графических работ по построению чертежей, конструированию и моделированию одежды:

- линейки чертёжные длиной 55-75 см;
- линейки масштабные (закройщика) 1 : 4 ;
- угольники ученические с углами 45°;
- транспортиры;
- циркули ученические с карандашами;
- карандаши простые и цветные;
- ластик, резцы, ножницы для бумаги;
- механическое приспособление для заточки карандашей или точилки;
- подкладной картон для работы резцами.

Для выполнения швейных работ и ручной вышивки:

- измерительные инструменты (сантиметровые ленты - по 1 штуке на два рабочих места);
- рабочие инструменты
 - ножницы для ткани;
 - ручные и вышивальные иглы необходимых номеров - по числу рабочих мест;
- приспособления:
 - булавки портновские - по 10-20 штук на два рабочих места (в зависимости от характера выполняемой работы);
 - напёрстки - 15-20 штук разных размеров (с целью соблюдения гигиенических правил каждая ученица должна иметь свой напёрсток);
 - колышки и мелки - по 1 штуке на два рабочих места;
- материалы: швейные нитки на катушках (бобинах) № 50 - по одной белой, по одной чёрной и по две цветных катушки на два рабочих места.

Для организации обучения учащихся:

- швейные нитки,
- нитки для вышивания (ирис, мулине),
- ткани-лоскуты,
- миллиметровку,
- кальку,
- цветную и белую бумагу,
- простые и цветные карандаши,
- копировальную бумагу,
- клей,
- кнопки,
- скрепки,
- машинное масло,
- швейные машины,
- гладильные доски,
- столы для построения чертежей в натуральную величину, изготовления выкроек и раскроя и др.

На рабочем месте учителя в швейной мастерской находятся:

- демонстрационный стол;
 - стул;
 - классная доска;
 - демонстрационный стенд для технологических карт;
 - экран;
 - компьютерное оборудование;
 - подставка для плакатных наглядных пособий;
 - ящики для хранения плакатных пособий, необходимых при изучении данной темы;
 - набор специальных чертёжных инструментов, предназначенных для работы на классной доске: линейка длиной 100 см, циркуль, транспортир, угольник с углом 30°, угольник с углом 45°; деревянная или пластмассовая коробка с цветным мелом.
- Все работы в мастерской обучающиеся выполняют в спецодежде (фартук, косынка).

Учащиеся должны знать:

- основные понятия моды;
- сочетание гармонирующих между собой цветов;
- приемы выбора ткани и ниток для изготовления изделий;
- инструменты и приспособления, которые используются при шитье,
- приемы выполнения машинных швов;
- как снимать мерки;
- правила использования выкроек для швейных изделий;
- как находить на чертежах нужные выкройки;
- последовательность и технологию выполнения швейных изделий;

Учащиеся должны уметь:

- ориентироваться в современных тенденциях моды;
- подбирать рационально инструменты, приспособления, материалы для изготовления изделий;
- перенести готовую выкройку из журнала моды;
- шить юбку, сарафан, жилет, блузку;
- выполнять декоративную отделку готовых изделий;
- ухаживать за швейными изделиями.

Режим занятий: программа рассчитана на 68 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 1 час.

Календарно-тематическое планирование дополнительного образования «Мода и стиль»

(68 часов в год)

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	факт.
	Введение -4 ч			
1.	Вводное занятие. Беседа об организации учебно-трудового процесса	1		
2.	Вводное занятие. Беседа об организации учебно-трудового процесса	1		

3.	Беседа о костюме. Национальные и театральные костюмы	1		
4.	Беседа о костюме. Национальные и театральные костюмы	1		
5.	Свойства натуральных волокон.	1		
6.	Свойства натуральных волокон.	1		
7.	Искусственные волокна	1		
8.	Искусственные волокна	1		
9.	Свойства синтетических волокон.	1		
10.	Свойства синтетических волокон.	1		
11.	Прокладочные и клеевые материалы	1		
12.	Прокладочные и клеевые материалы	1		
Моделирование и художественной оформление одежды -34 ч				
13.	Цвет в одежде, зрительные иллюзии, силуэт.	1		
14.	Цвет в одежде, зрительные иллюзии, силуэт.	1		
15.	Линии, композиция, ритм, пропорции в одежде	1		
16.	Линии, композиция, ритм, пропорции в одежде	1		
17.	Рисование эскизов моделей на заданную тему.	1		
18.	Рисование эскизов моделей на заданную тему.	1		
19.	Работа с журналами мод.	1		
20.	Работа с журналами мод.	1		
21.	Мерки для построения чертежа плечевого изделия с втачным рукавом	1		
22.	Мерки для построения чертежа плечевого изделия с втачным рукавом	1		
23.	Элементы конструирования одежды.	1		
24.	Элементы конструирования одежды.	1		
25.	Элементы конструирования одежды.	1		
26.	Элементы конструирования одежды.	1		
27.	Элементы конструирования одежды.	1		
28.	Элементы конструирования одежды.	1		
29.	Элементы конструирования одежды.	1		
30.	Техническое моделирование одежды.	1		
31.	Техническое моделирование одежды.	1		
32.	Техническое моделирование одежды.	1		
33.	Техническое моделирование одежды.	1		
34.	Техническое моделирование одежды.	1		
35.	Техническое моделирование одежды.	1		
36.	Декоративная отделка швейных изделий,изготовление цветов из ткани и атласных лент	1		
37.	Декоративная отделка швейных изделий,изготовление цветов из ткани и атласных лент	1		
38.	Декоративная отделка швейных изделий,изготовление цветов из ткани и атласных лент	1		

39.	Декоративная отделка швейных изделий,изготовление цветов из ткани и атласных лент	1		
40.	Декоративная отделка швейных изделий, изготовление цветов из ткани и атласных лент	1		
41.	Декоративная отделка швейных изделий, изготовление цветов из ткани и атласных лент	1		
42.	Декоративная отделка швейных изделий, изготовление цветов из ткани и атласных лент	1		
43.	Декоративная отделка швейных изделий, изготовление цветов из ткани и атласных лент	1		
44.	Проработка лекал.			
45.	Проработка лекал.	1		
46.	Подготовка лекал к раскрою	1		
Технология изготовления легкой одежды - 22ч				
47.	Раскрой изделия на ткани.	1		
48.	Раскрой изделия на ткани.	1		
49.	Подготовка изделия к I примерке.	1		
50.	Подготовка изделия к I примерке.	1		
51.	Проведение I примерки.	1		
52.	Исправление дефектов изделия.	1		
53.	Исправление дефектов изделия.	1		
54.	Технология обработки основных узлов швейных изделий.	1		
55.	Технология обработки основных узлов швейных изделий.	1		
56.	Технология обработки основных узлов швейных изделий.	1		
57.	Технология обработки основных узлов швейных изделий.	1		
58.	Технология обработки основных узлов швейных изделий.	1		
59.	Технология обработки основных узлов швейных изделий.	1		
60.	Технология обработки основных узлов швейных изделий.	1		
61.	Технология обработки основных узлов швейных изделий.	1		
62.	Технология обработки основных узлов швейных изделий.	1		
63.	Технология обработки основных узлов швейных изделий.	1		
64.	Технология обработки основных узлов швейных изделий.	1		
65.	Технология обработки основных узлов швейных изделий.	1		
66.	Технология обработки основных узлов швейных изделий.	1		
67.	Окончательная отделка изделия. Окончательная влажно-тепловая обработка изделия.	1		
68.	Окончательная отделка изделия. Окончательная влажно-тепловая обработка изделия.	1		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Г.Б. Картушина, Г.Г. Мозговая «Швейное дело» для 5 класса, допущено Министерством образования РФ, Москва, «Просвещение», 2004г.;
2. Г.Б. Картушина, Г.Г. Мозговая «Швейное дело» для 6 класса, допущено Министерством образования РФ, М, Москва, «Просвещение», 2005г.;
3. Г.Г. Мозговая Г.Б. Картушина, «Швейное дело» для 7 класса, допущено Министерством образования РФ, М, Москва, «Просвещение», 2006г.;
4. Г.Г. Мозговая Г.Б. Картушина, «Швейное дело» для 8 класса, допущено Министерством образования РФ, М, Москва, «Просвещение», 2011г.;
5. Бердник Т.О. Моделирование и художественное оформление костюма. – Ростов на Дону «Феникс», 2001
6. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма.- – Ростов на Дону «Феникс»
7. Рачицкая Е.И., Сидоренко В.И. Моделирование и художественное оформление одежды. - Ростов на Дону «Феникс», 2002.
8. Журналы мод «Бурда моден», «Ручная работа» и др.

Требования к уровню подготовки учащихся.

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности. В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

Умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться инструментами, оборудованием, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления швейных изделий, расширение кругозора в области истории и современными направлениями развития моды, декоративно-прикладного творчества. Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Ожидаемые результаты: овладение учащимися знаний об используемых приспособлениях и инструментах, о подборе ткани по цвету и фактуре;

овладение детьми умений и навыков правильного выполнения изделия, соблюдая последовательность работы и технику безопасной работы;
повысить активность участия детей в творческих конкурсах, выставках;
выполнение работы по составленному плану; осуществление необходимых контрольных действий по качеству работы;