

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Калужской области «Троицкая школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Принята решением педсовета
Протокол № 4 от 30 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 02.09.2024 года № 70/45
Директор школы-интерната
Сабитова Н.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Чтение (литературное чтение)»
для обучающихся
5-9 классов

Программа разработана
коллективом педагогов методического
объединения учителей - предметников

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ЧТЕНИЕ (литературное чтение)»
Предметная область «Язык и речевая практика»
5-9 классы

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «ЧТЕНИЕ» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 года № 1026);
- Устав ГКОУКО «Троицкая школа-интернат».

Изучение учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» имеет **цель:** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательного текстов;
- развитие положительных качеств личности.

2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа по чтению построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 5-6 классах ведётся работа по **объяснительному чтению, которое является** продолжением предыдущего этапа и представляет собой целую систему учебных занятий, в процессе которых у обучающихся совершенствуется техника чтения, развиваются умения анализировать произведения, объяснять поступки героев и причинную обусловленность событий. Доступность анализа обеспечивается за счет группировки материала в соответствии с определенными темами, связанными с жизнью и опытом детей. Это сезонные изменения в природе, морально-этические проблемы («Что такое хорошо?», «Дружная семья», «Наша Родина» и др.). Такое расположение материала дает возможность опираться в разборе произведений на наблюдаемые в данный момент сезонные изменения в природе, школьные и классные мероприятия, поступки и дела детей. Таким образом, начиная с 5-го класса программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 7 класса, обучающиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим

принципом. В связи с этим в программе по чтению для 8-9 класса предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Обучающиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Внеклассное чтение (проводится раз в месяц). Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у детей: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбирать книгу по интересу.

Внеклассное чтение носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» учебного плана ГКОУКО «Троицкая школа-интернат».

На изучение предмета «Чтение» отводится:

- в 5 классе 136 часов,
- в 6 классе 136 часов,
- в 7 классе 136 часов,
- в 8 классе 136 часов,
- в 9 классе 136 часов.

4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение обучающимися учебного предмета предполагает достижение ими двух видов результатов: **личностных и предметных**.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Личностные результаты:

- ✓ Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации.
- ✓ Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.
- ✓ Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности.
- ✓ Умение адекватно оценивать свои возможности и силы (различает «что я хочу» и «что я могу»); сознательное и ответственное отношение к личной безопасности (что можно – что нельзя); владение навыками самообслуживания.

- ✓ Принятие и следование общественным и групповым нормам жизнедеятельности; способность следовать усвоенным нормам при изменении условий жизнедеятельности (переход в другой класс, школу, переезд и т.д.).
- ✓ Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.
- ✓ Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).
- ✓ Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества.
- ✓ Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей.
- ✓ Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

ФГОС определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. **Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.**

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по варианту программы.

В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательное учреждение может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант 2 общеобразовательной программы.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой общеобразовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Предметные результаты 5 класс

Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся 5 класса):

- правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного или картинного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении (с помощью педагогического работника);
- определение главных героев текста(с помощью педагогического работника);
- составление элементарной характеристики героя по вопросам педагогического работника;
- заучивание стихотворений наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей обучающегося);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.э

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с переходом на словосочетания, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- знание наизусть 6-8 стихотворений.

6 класс

Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся 6 класса):

- правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении (под руководством педагогического работника);
- определение главных героев текста (под руководством педагогического работника);
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- заучивание стихотворений наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей обучающегося);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное выразительное чтение вслух словосочетанием, в трудных случаях — целым словом, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- знание наизусть 7-9 стихотворений.

7 класс

Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся 7 класса):

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью

педагогического работника);

- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание стихотворений наизусть (5-6) (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное выразительное чтение вслух целым словом и словосочетанием с переходом на беглое чтение, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 8-10 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

8 класс

Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся 8 класса):

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание стихотворений наизусть (6-8) (объем текста с учетом учебных возможностей обучающегося);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью педагогического работника); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 9-11 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на конец школьного обучения (IX класс):

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, поговорка, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

5 класс

Содержание чтения(круг чтения)

Произведения устного народного творчества. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений

Произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

В программу по чтению включены следующие разделы: «Давайте читать», «Школьная страна», «Круглый год. Осень», «Истоки мудрости», «Наша Родина», «Люби всё

живое», «Круглый год. Зима», «В кругу семьи», «Защитники Отечества», «О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии», «Круглый год. Весна», «Никто не забыт, ничто не забыто...», «Когда люди в опасности», «Круглый год. Лето».

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, басня, пословица, рассказ, стихотворение);
- диалог, произведение;
- герой, главный и второстепенный герой;
- стихотворение, строка;
- средства выразительности (логическая пауза);
- элементы книги: переплёт, обложка, титульный лист, оглавление.

Навыки чтения

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Чтение по слогам трудных по структуре слов. Постепенное уменьшение их количества за счет предварительного и неоднократного их прочтения. Для детей с трудностями овладения навыком чтения - отработка плавного чтения по слогам с переходом на чтение целым словом.

Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Формирование умения самоконтроля и самооценки.

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации. Выделение частей текста в соответствии с данным планом.

Озаглавливание частей текста (с помощью педагогического работника) после их коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения.

Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью педагогического работника).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью педагогического работника), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью педагогического работника, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью педагогического работника).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, обсуждение прочитанного. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

6 класс

Содержание чтения (круг чтения)

Произведения устного народного творчества. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений

Произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

В программу по чтению включены следующие разделы: «Давайте читать», «Школьная страна», «Круглый год. Осень», «Истоки мудрости», «Наша Родина», «Люби всё живое», «Круглый год. Зима», «Среди людей», «О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии», «Защитники Отечества», «Люби всё живое», «Круглый год. Весна», «Никто не забыт, ничто не забыто...», «Круглый год. Лето».

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, басня, поговорка, рассказ, стихотворение).
- диалог, произведение,
- герой (персонаж), главный и второстепенный герой.
- стихотворение, рифма, строка.
- средства выразительности (логическая пауза, темп).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Для обучающихся с трудностями в овладении навыком чтения - чтение по слогам с переходом на чтение целым словом.

Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся. Развитие умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части. Составление простого плана под руководством педагогического работника.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества, обсуждение прочитанного. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

7 класс

Содержание чтения (круг чтения)

Произведения устного народного творчества. Стихотворные и прозаические произведения отечественных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений

Произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Устное народное творчество

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, М.В. Исаковского, А. А. Платонова, К. Г. Паустовского, М. М. Зощенко, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Н. А. Рыленкова, В. П. Катаева, Ю. И. Коваля, Ю. Я. Яковлев, Р. П. Погодина, К. Я. Ваншенкин, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, А. Г. Алексина.

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, рассказы, рассказы-описания, повести, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), биография писателя,
- присказка, зачин, диалог, произведение,
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж,
- стихотворение, рифма, строка, строфа,
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм),
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист,
- оглавление, предисловие.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, и выразительное чтение целым словом и словосочетанием с переходом на беглое чтение в соответствии с нормами литературного произношения. Для обучающихся с трудностями в овладении навыком чтения - чтение по слогам и целым словом.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Формирование умения самоконтроля и самооценки

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью педагогического работника) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью педагогического работника).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста. Различение частей текста описательного и повествовательного характера. Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с неизвестными словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью педагогического работника).

8 класс

Содержание чтения (круг чтения)

Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, баллада). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений

Устное народное творчество

Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти. Былины, исторические песни, сказки. Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло. Народная точка зрения на добро и зло. Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, К. Пруткина, И. С. Никитина, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, И. А. Бунина, А. Н. Толстого, А. А. Платонова, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, К. Г. Паустовского, Н. М. Рубцова, Ф. А. Абрамова, В. М. Шукшина, Р. П. Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, К. Булычева, Ф. А. Искандера.

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.

приказка, зачин, диалог, произведение.

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.

стихотворение, рифма, строка, строфа.

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист,

оглавление, предисловие, послесловие.

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения. Для обучающихся с трудностями в овладении навыком чтения - чтение по слогам, целым словом с переходом на словосочетания. Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом. Чтение диалогов по ролям и драматизация. Формирование умения самоконтроля и самооценки.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью педагогического работника). Анализ (с помощью педагогического работника) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин. Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера. Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью педагогического работника). Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни. Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий (с помощью педагогического работника). Озаглавливание (с помощью педагогического работника) выделенных частей в простых по содержанию текстах. Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа. Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения (с помощью педагогического работника). Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью педагогического работника) в описании природы, изображении событий, героев. Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их. Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Отчёт о прочитанном произведении (с помощью педагогического работника). Ведение дневников внеклассного чтения (под руководством педагогического работника).

9 класс

Содержание чтения

Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений

Произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Устное народное творчество

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти. Былины, исторические песни, сказки. Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму- разуму; не нарушай данного слова и т. д. Виды сказок. Народная точка зрения на добро и зло.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень с учетом расширения данных биографии и систематизированных разножанровых произведений одного автора.)

А. С. Пушкин (поэзия, проза), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А. А. Фет, А. Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И. С. Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В. М. Гаршин (детская тематика, отрывки), А. П. Чехов (короткие рассказы), Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки), И. А. Бунин (поэзия, рассказы), А. И. Куприн и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень с учетом требований современной жизни общества.)

А. Н. Толстой, А. А. Платонов, М. А. Шолохов, К. М. Симонов, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, В. П. Быков, Ф. А. Искандер, В. Г. Распутин и др. (В этой части уместно отбирать литературу, корректируя ее содержание с программой по истории для 9 класса.)

Зарубежная литература

Р.Л. Стивенсон, Э. Сетон –Томпсон, Д. Даррелл.

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, поговорка, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.

присказка, зачин, диалог, произведение.

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.

стихотворение, рифма, строка, строфа.

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

Элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навыки чтения

Совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения. Возможное осуществление контроля за усвоенным орфоэпическим произношением

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению (выделение логического ударения, синтаксических пауз, определение тона голоса) с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

Возможное осуществление самоконтроля и самооценки.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью педагогического работника). Анализ (с помощью педагогического работника) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера. Определение мотивов поступков героев.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью педагогического работника).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни. Определение собственного отношения к поступкам героев (героя). Сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника).

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя.

Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью педагогического работника) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение

Ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Отчёт о прочитанном произведении (с помощью педагогического работника). Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера. Определение мотивов поступков героев.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью педагогического работника).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни. Определение собственного отношения к поступкам героев (героя). Сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника).

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью педагогического работника) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

5 класс (136 часов)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Устное народное творчество	23	Работа с текстом <i>Познакомиться</i> с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы и поговорки. <i>Разбирать</i> текст по вопросам, <i>формулировать</i> вопросы к отдельным событиям текста и поступкам героев. <i>Выделять</i> тему и идею произведения, <i>соотносить</i> их с заглавием текста. <i>Прогнозировать</i> события с опорой на заглавие и иллюстрации. <i>Выделять</i> в соответствии с данным планом части текста. <i>Озаглавливать</i> части текста (с помощью учителя) после коллективного выделения. <i>Полно и частично пересказывать</i> произведения по данному или коллективно составленному плану. <i>Включать</i> в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения.
2.	Картины родной природы	37	
3.	О друзьях-товарищах	11	
4.	О животных	15	
5.	Из прошлого нашего народа	15	
6.	Спешите делать добро	17	
7.	Из произведений зарубежных писателей	18	

			<p><i>Читать</i> по ролям и драматизировать диалоги. <i>Оценивать</i> характер героя, <i>подбирать</i> подтверждающие эту оценку факты (с помощью учителя). <i>Акцентировать</i> внимание на авторском слове: <i>выделение и объяснение</i> непонятных слов (с помощью учителя), <i>нахождение</i> характеризующих события, героев слов и предложений. <i>Выбирать и объяснять</i> образные слова и выражения (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). <i>Определять</i> отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).</p> <p><u>Навыки чтения</u></p> <p>Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.</p> <p>Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.</p> <p>Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.</p>
7.	Внеклассное чтение	1 раз в месяц	<i>Самостоятельное чтение</i> доступных по содержанию детских книг.

6 класс (136 часов)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Устное народное творчество	15	<p><u>Работа с текстом</u></p> <p><i>Анализировать</i> текст по вопросам. <i>Ставить</i> проблемные вопросы, <i>соотносить</i> содержание прочитанного с личным опытом. <i>Развивать</i> умение ставить вопросы к тексту. <i>Выделять</i> тему и идею произведения, <i>соотносить</i> то или другое с заглавием текста. <i>Делить текст</i> на части, <i>составлять</i> простой план под руководством учителя. <i>Осознавать</i> последовательность и причинность событий. <i>Определять</i> мотивы поступков действующих лиц, давать им оценку. <i>Полно или частично пересказывать</i> произведения. Правильно <i>использовать</i> средства связи предложений и частей текста. <i>Передавать</i> события от лица разных героев.</p> <p><i>Самостоятельно выделять</i> незнакомые слова в тексте, <i>выяснять</i> их значение. <i>Находить</i> слова, употребляемые в прямом и переносном значении, <i>объяснять</i> их. <i>Обсуждать</i> вопросы о причинах выбора автором того или иного слова. <i>Передавать</i> с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.</p> <p><i>Уточнять</i> жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня).</p> <p><u>Навыки чтения</u></p> <p>Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетаний, в трудных случаях - целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.</p> <p>Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной</p>
2.	Люблю природу русскую	36	
3.	О далёком прошлом России	12	
4.	Животные в нашем доме	15	
5.	Будь человеком, человек!	13	
6.	Они прославили Россию	12	
7.	Смешное и весёлое	5	
8.	Вечный свет подвига	7	
9.	Писатели мира - детям	21	

			интонации при однородных членах.
10.	Внеклассное чтение	1 раз в месяц	<i>Самостоятельное чтение</i> доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. <i>Коллективное ведение</i> дневников внеклассного чтения. <i>Самостоятельная запись</i> фамилии автора и названия книги.

7 класс (136 часов)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества	13	<u>Работа с текстом</u> <i>Развивать</i> умение устанавливать смысловые связи между частями текста, <i>выделять</i> главную мысль каждой части и произведения в целом, <i>оценивать</i> поступки героев, определять их мотивы. <i>Анализировать</i> с помощью учителя литературное произведение с позиции его нравственной ценности.
2.	Русская литература XIX века	49	<i>Составлять</i> характеристику героя (с помощью учителя) <i>Обсуждать</i> вопросы о возможном дальнейшем развитии событий и <i>составлять</i> воображаемые диалоги главных действующих лиц.
3.	Русская литература XX века	74	<i>Учиться самостоятельно составлять</i> план к частям текста. <i>Различать</i> части текста описательного и повествовательного характера. <i>Подробно и кратко</i> пересказывать текст. <i>Пересказывать</i> от третьего лица. <i>Продолжать</i> работать с незнакомыми словами, <i>развивать</i> умение правильно их объяснять. <i>Выделять</i> образные средства языка, <i>использовать</i> их в пересказе. <i>Обсуждать</i> вопрос о причинах выбора автором того или иного слова; <i>передавать</i> с помощью авторских слов характер героя, события, отношение к ним автора. <i>Различать</i> сказку, рассказ, стихотворение, басню. <u>Навыки чтения</u> Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения. Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре. В остальных случаях – после анализа. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него. Чтение по ролям и драматизация.
4.	Внеклассное чтение	1 раз в месяц	<i>Самостоятельное чтение</i> произведений для юношества. <i>Чтение</i> отдельных статей из газет и журналов. <i>Обсуждение</i> прочитанных книг. <i>Составление</i> отзывов. <i>Ведение</i> коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя)

8 класс (136 часов)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Устное народное творчество	10	<u>Работа с текстом</u> <i>Совершенствовать</i> умение устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. <i>Определять</i> основную мысль каждой части и произведения в целом (с помощью учителя).
2.	Русская литература XIX века	48	<i>Анализировать</i> (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нём нравственных истин.
3.	Русская литература XX века	78	<i>Составлять</i> характеристику героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера. <i>Выделять</i> авторское отношение к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

			<p><i>Размышлять</i> над поступками героев с точки зрения современной жизни.</p> <p><i>Находить</i> в тексте фрагменты описательного и повествовательного характера, <i>устанавливать</i> различия между ними.</p> <p><i>Самостоятельно озаглавливать</i> данные части в простых по содержанию текстах.</p> <p><i>Отбирать</i> опорные слова в каждой части для пересказа.</p> <p><i>Пересказывать</i> прочитанное.</p> <p><i>Составлять</i> пересказ от имени одного из героев. Творчески продолжать рассказ.</p> <p><i>Развивать</i> умение ставить вопросы к тексту и задавать вопросы классу, выступая в роли учителя, <i>составлять</i> ответы на вопросы, используя сложные предложения.</p> <p><i>Совершенствовать</i> умение работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние.</p> <p><i>Находить</i> в тексте слова и словосочетания, употреблённые в переносном значении, устанавливать их роль (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.</p> <p><i>Использовать</i> в пересказе образные средства языка. <i>Выделять</i> незнакомые слова из текста и объяснять их.</p> <p><i>Определять</i> жанровые особенности произведения.</p> <p><u>Навыки чтения</u></p> <p>Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения в соответствии с нормами литературного произношения.</p> <p>Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.</p> <p>Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.</p> <p>Чтение по ролям и драматизация.</p>
4.	Внеклассное чтение	1 раз в месяц	<p><i>Самостоятельное чтение</i> книг, газет, журналов.</p> <p>Обсуждение прочитанного.</p> <p><i>Ведение</i> дневников внеклассного чтения (с помощью учителя)</p>

9 класс (136 часов)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Устное народное творчество	13	<p><u>Работа с текстом</u></p> <p><i>Развивать</i> умение чувствовать настроение героя, <i>понимать</i> отношение автора к нему и к описываемым событиям.</p> <p><i>Составлять</i> характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбирать соответствующие места в тексте для подтверждения определённых черт характера действующих лиц.</p> <p><i>Выделять</i> в тексте описания и повествования. <i>Составлять</i> план к этим типам текстов и пересказывать их по плану.</p> <p><i>Работать</i> над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.</p> <p><i>Выделять</i> в тексте незнакомые слова, объяснять их значение.</p> <p><i>Работать</i> над образностью языка произведения.</p> <p><i>Разыгрывать</i> диалоги между действующими лицами произведения с сохранением авторской лексики.</p> <p><i>Развивать</i> умение доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определённому жанру.</p> <p><u>Навыки чтения</u></p> <p>Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).</p>
2.	Русская литература XIX века	50	
3.	Русская литература XX века	47	
4.	Из произведений зарубежной литературы	26	
5.	Внеклассное	1 раз в	<p><i>Самостоятельное чтение</i> художественной литературы, статей из</p>

	чтение	месяц	газет, журналов с последующим обсуждением.
--	--------	-------	--

7.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

учебного предмета «**ЧТЕНИЕ**» включает:

учебники:

- **5 класс** – Малышева З.Ф. 5 класс. Чтение. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы.– М.: Просвещение, 2019 г.;
- **6 класс** – Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. 6 класс. Чтение. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. – М.: Просвещение, 2019 г.;
- **7 класс** – Аксёнова А.К. 7 класс. Чтение. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы.– М.: Просвещение, 2019 г.;
- **8 класс** – Малышева З.Ф. 8 класс. Чтение. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. – М.: Просвещение, 2019 г.;
- **9 класс** – Аксёнова А.К., Шишкова М.И. 9 класс. Чтение. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы.– М.: Просвещение, 2019 г.;

программно-методическое обеспечение:

- Шишкова М. И. Чтение. Методические рекомендации. 5-9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы.- М.: Просвещение, 2016;
- Якубовская Э.В., Шишкова М.И., Бгажнокова И.М. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы, Русский язык. Чтение.- М.: «Просвещение», 2018г.

печатные пособия:

- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме;
- репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений;
- портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения.

технические средства обучения;

экранно-звуковые пособия:

- аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды, соответствующие содержанию обучения.