

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Калужской области «Троицкая школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

**Принята решением педсовета
Протокол № 4 от 30 августа 2024 г.**

**УТВЕРЖДЕНА
приказом от 02.09.2024 года № 70/42
Директор школы-интерната
Сабитова Н.В.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Речевая практика»
для обучающихся
1-4 классов

Программа разработана
коллективом педагогов методического
объединения учителей - предметников

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»

Предметная область «Язык и речевая практика»

1-4 классы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 года № 1026);
- Устав ГКОУКО «Троицкая школа-интернат»

1. ОБЩИЕ ЦЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ

У школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений. Проведение систематической коррекционно-развивающей работы, направленной на систематизацию и обогащение представлений об окружающей действительности, создает положительные условия для овладения обучающимися различными языковыми средствами. Это находит свое выражение в увеличении объема и изменении качества словарного запаса, овладении различными конструкциями предложений, составлении небольших, но завершенных по смыслу, устных высказываний. Таким образом, постепенно создается основа для овладения более сложной формой речи — письменной.

Цель изучения учебного предмета «Речевая практика»:

направленное исправление дефектов общего и речевого развития детей, их познавательной деятельности.

Задачи изучения предмета:

- способствовать совершенствованию речевого опыта учащихся;
- корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
- формировать выразительную сторону речи;
- учить строить устные связные высказывания;
- воспитывать культуру речевого общения.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение в программу учебного предмета «Речевая практика» связана с тем, что разговорная речь умственно отсталых дошкольников чрезвычайно бедна и не качественна, а процесс овладения речью настолько затруднён, что к началу школьного обучения уровень речевого развития этих детей не может обеспечить успешного освоения программного материала любого из учебных предметов.

Учебный предмет «Речевая практика» включает следующие разделы:

1. *«Аудирование и понимание речи»:* развитие у детей способности воспринимать и понимать обращённую к ним речь; развитие умения слушать.

2. *«Дикция и выразительность речи»:* отработка у детей чёткости произношения, его эмоциональной выразительности; использование как выразительных средств речи (умеренная сила голоса, доброжелательный, радостный тон речи), так и помощников речи (мимика, жесты, позы, выражающие внимание к партнёру).

3. *«Организация речевого общения»*: организация специальной работы по обогащению речи учащихся словами, оборотами и другими языковыми и неязыковыми средствами, служащими для выражения просьбы, благодарности и т.д., помогающими выбрать правильную форму обращения к собеседнику; учащиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируют тем самым различные варианты речевого поведения.

4. *«Общение и его значение в жизни»* (3-4класс): организация наблюдений учащихся за речью и речевым общением на уроках и в повседневной жизни, анализ ситуаций, подчёркивающих важность речи в жизни человека.

Раздел *«Аудирование и понимание речи»* включён в программу 1-2 классов и нацелен на улучшение качества воспроизводимой речи (аудирование).

В 3-4 классах вводится раздел *«Общение и его значение в жизни»*. Основу данного курса составляют упражнения в развитии коммуникативных умений, формируемых на базе элементарных знаний о закономерностях построения высказывания, о значении речи в жизни человека. Большая часть времени на уроках отводится активной речевой практике учащихся, протекающей в условиях специально созданных речевых ситуаций на темы, связанные с жизнью и бытом детей того или иного возраста. Играя, соревнуясь, выполняя разнообразные практические задания, ученики осмысливают значимость речи для понимания друг друга, для передачи информации и т.д., преодолевают речевую замкнутость, обогащают речевой опыт, исправляют многообразные и разнохарактерные речевые ошибки, учатся выражать свои мысли в устной форме в той сфере деятельности, в которой речь выступает как средство коммуникации и общения.

В организации связного высказывания огромную роль играют знакомство учащихся с простейшими моделями построения высказывания и одновременное развитие всех сторон устной речи с целью обеспечения базы для связной речи. А это значит, что к моменту высказывания в речевом арсенале ученика должен быть достаточный объём словаря по теме, необходимые синтаксические конструкции, отдельные фрагменты речи, как модели высказывания. Всё это и составляет основное содержание уроков речевой практики.

Кроме того, учащиеся постепенно овладевают таким качеством устной речи, как выразительность: сила, темп, тон, мелодика. Они учатся понимать и использовать в речевом общении мимику и жесты. Материалом для такой работы служат различные скороговорки, потешки, прибаутки, короткие стихотворения, песенки, считалки, загадки, связанные с темой урока.

В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребёнка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации, уважительно относиться к собеседнику, соблюдать основные требования речевого этикета. В этой связи необходимо проводить специальную работу по обогащению речи словами, оборотами, конструкциями и другими языковыми средствами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия и др., помогающими выбрать правильную форму обращения к собеседнику.

Урок речевой практики строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации. Отбор материала по звукопроизношению, дикции, выразительности речи и культуре общения подчинён требованиям темы и служит как повышению общего уровня речи, так и улучшению качества речевого общения в заданной ситуации. Всякое упражнение должно показывать ученику, как наилучшим образом справиться с отдельным речевым заданием, и помогать ему реализовать их в речевой ситуации.

Работа учащихся на уроке не может оцениваться по 5-бальной системе в связи с отрицательной эмоциональной реакцией детей на низкую оценку их речи. Для поощрения речевых достижений предпочтительнее использовать мотивационную шкалу «хорошо - очень хорошо - отлично». При этом принимается во внимание не конечный результат работы, а продвижение ребёнка в речевых умениях на данный момент, тем самым мотивируется любая его попытка участвовать в общении.

3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Речевая практика» входит в предметную область «Язык и речевая практика» учебного плана ГКОУКО «Троицкая школа-интернат».

На изучение предмета «Речевая практика» отводится:

- в 1 классе 66 часов,
- во 2 классе 68 часов,
- в 3 классе 68 часов,

- в 4 классе 68 часов.

4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение обучающимися учебного предмета предполагает достижение ими двух видов результатов: **личностных и предметных**.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Личностные результаты:

1. Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации.
2. Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.
3. Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности.
4. Умение адекватно оценивать свои возможности и силы (различает «что я хочу» и «что я могу»); сознательное и ответственное отношение к личной безопасности (что можно – что нельзя); владение навыками самообслуживания.
5. Принятие и следование общественным и групповым нормам жизнедеятельности; способность следовать усвоенным нормам при изменении условий жизнедеятельности (переход в другой класс, школу, переезд и т.д.).
6. Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.
7. Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).
8. Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества.
9. Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей.
10. Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

ФГОС определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. **Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.**

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по варианту программы.

В том случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации

психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательное учреждение может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант 2 общеобразовательной программы.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой общеобразовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Предметные результаты

1 класс

Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся 1 класса):

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы педагогического работника по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения педагогического работника;
- ответы на вопросы педагогического работника по содержанию прослушанных и (или) просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений, ответы на вопросы;
- понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы педагогического работника;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи педагогического работника и анализ речевой ситуации;
- высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения), используя соответствующие этикетные слова и выражения.

2 класс

Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся 2 класса):

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы педагогического работника по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения педагогического работника;
- ответы на вопросы педагогического работника по содержанию прослушанных и (или) просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений, ответы на вопросы;
- понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы педагогического работника;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи педагогического работника и анализ речевой ситуации;
- высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

3 класс

Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся 3 класса):

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы педагогического работника по их

- содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения педагогического работника;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося;
- ответы на вопросы педагогического работника по содержанию прослушанных и (или) просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений, ответы на вопросы;
- понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы педагогического работника;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи педагогического работника и анализ речевой ситуации;
- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на конец обучения в младших классах (4 класс):

Минимальный уровень:

выражать свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения;
сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес; объяснять, как можно доехать или дойти до школы;
участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя;
участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребенка;
слушать радио, смотреть телепередачи, отвечать на вопросы учителя по их содержанию.

Достаточный уровень:

понимать содержание небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; отвечать на вопросы по их содержанию;
понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по поводу услышанного;
выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
принимать активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
высказывать свои просьбы и желания; выполнять речевые действия приветствия, прощания, извинения и т. п., используя соответствующие этикетные слова и выражения;
принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.

С целью выполнения требований Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе всей образовательной деятельности на первом этапе обучения в начальных классах (1-4 классы) должны быть сформированы БУД:

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями. Принятие социальной роли ученика;
- осознание себя как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- умение вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- умение договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях;
- умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.

Регулятивные учебные действия:

- ориентирование в пространстве школы и класса;
- знание и понимание ритуалов школьного поведения и учебной деятельности;
- владение школьным инструментарием;
- умение работать с учебной целью и задачей. Планирование;
- контроль и коррекция процесса и результатов деятельности;
- умение оценивать в процессе учебной и внеучебной деятельности.

Познавательные учебные действия:

- выделение некоторых существенных, общих и отличительных свойств хорошо знакомых предметов;
- установление видо-родовых отношений предметов;
- выполнение операций обобщения, сравнения, классификации на наглядном материале;
- умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»

Аудирование и понимание речи. Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудио-носители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио».

Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения.

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания.

«Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения.

Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?».

Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания».

Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи».

Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание.

Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста».

Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы.

Мотивировка благодарности.

Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности.

Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания.

Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому.

Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

1 класс

Аудирование и понимание речи

Выполнение двухчленных инструкций по заданию учителя: «Сядь за парту и достань книгу», «Возьми тетради на столе и раздай их», «Возьми вазу и поставь в неё цветы» и т. д.

Слушание, запоминание и отчётливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2—3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: «Жа-жа-жа — есть иголки у ежа»; «Ша-ша-ша — мама моет малыша»; «Тра-тра-тра — мы проспали до утра»; «Тру-тру-тру — со скамейки пыль сотру».

Выбор из двух близких по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирал пыль — Шура вытирала пыль; Лена поднималась на горку — Лена спускалась с горки.

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор обучающимися картинок по мере изложения текста.

Дикция и выразительность речи

Игры и упражнения на подвижность и чёткость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы детских песен. Перечисление предметов (2—3) на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений.

Различение громкой и тихой речи в игре, в специально созданной учителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.

Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнения в изменении темпа речи в соответствии с заданной ситуацией. Например: бабушка медленно спрашивает: «Ты...куда...идёшь...внучка?» Внучка быстро отвечает: «Я бегу к подружке».

Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх.

Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя).

Выражение лица: весёлое, сердитое, грустное, удивлённое. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей, в ситуациях с заданным содержанием.

В программу по учебному предмету «Речевая практика» в 1 классе включены следующие темы: «Школьная жизнь», «Я и мои товарищи», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Игры и игрушки»,

«Я дома»: «Готовимся к празднику», «Новогодние чудеса», «Надо, надо умыться...», «Помощники», «Спокойной ночи!», «Доброе утро!», «Весенние праздники».

«Я и мои товарищи»: «Знакомство во дворе», «Теремок», «В магазине игрушек», «Заячья избушка», «Петушок и бобовое зёрнышко».

«Я за порогом дома»: «Давайте познакомимся!», «Знакомство в гостях», «Покупка школьных принадлежностей», «Зимняя прогулка», «День Победы»

2 класс

Аудирование и понимание речи

Слушание, запоминание и отчётливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2—3 слова). Слушание и повторение слов, близких по звучанию: букет— пакет, удочка— уточка, гладит—глядит и др. (С опорой на наглядные средства.)

Выполнение действий по инструкции с противопоставляемыми предлогами: в—на, у—за, над—под, с—на, к—от и др., например, «Положи книгу на парту», «Положи книгу в парту», «Встань у парты», «Зайди за парту», «Подержи руку надпартой, а теперь — под партой» и т. д.

Выполнение движений или заданий по словесной двухчленной инструкции учителя с последующим речевым отчётом о действии («Что ты делал?»).

Прослушивание заданий в аудиозаписи. Выполнение каждого задания. Например:

«Наташа, подойди к доске и напиши своё имя», «Миша, выйди к доске и допиши её фамилию», «Лена, иди к доске и на следующей строчке запиши свои имя и фамилию» и т. д. Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих словородственники или слова, обозначающие функционально сходные предметы: Миша сделал маленькую табуретку — Коля сделал маленькую скамейку; Дети слепили во дворе снеговичка — Дети вылепили во дворе Снегурочку.

Дикция и выразительность речи

Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приёмы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Дыхательные упражнения: посчитаем Егорки на горке. Сначала двух Егорки на одном выдохе, потом трёх и т. д. (Как на горке, на пригорке стоят тридцать три Егорки. Раз — Егорка, два — Егорка, три — Егорка...)

Пение слогов и слов на знакомые мотивы детских песен.

Громкая, тихая и шёпотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях.

Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи.

Помощники устной речи: мимика и жесты в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражения лица: весёлое, грустное, удивлённое, сердитое.

В программу по учебному предмету «Речевая практика» во 2 классе включены следующие **темы**: «Школьная жизнь», «Игры детей», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Я и мои товарищи», «Мир природы», «Любимое занятие».

«Школьная жизнь»: «Добро пожаловать!», «Расскажи мне о школе», «Правила для школьника», «Ура! Перемена!», «Дежурство», «Пошли в столовую!».

«Игры детей»: «Я расскажу вам, где отдыхал», «Новогодняя сказка», «Новогодний карнавал».

«Играем в сказку»: «Три поросенка», «Красная Шапочка», «Маша и медведь», «Гуси-лебеди», «Лиса и волк».

«Я дома»: «Алло! Алло!», «С Днём рождения!».

«Я за порогом дома»: «Новогодний карнавал», «Поклонимся памяти героев».

«Я и мои товарищи»: «Истории о лете», «Три поросёнка», «Новогодняя сказка», «Красная Шапочка», «Я поздравляю тебя!», «Вспоминаем любимые сказки», «Скоролето».

«Мир природы»: С. Михалков «Мой щенок», «К нам весна шагает...», «Скоро лето!».

«Любимое занятие»: «Как я провёл зимние каникулы», «Я записался в кружок!»

3 класс

Аудирование и понимание речи

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма—мя, ло—лё, вя—вья; был—бил, пел—пил, кости—гости, тонет—стонет; Я видела сегодня в скворечнике скворца — Я видела вчера в скворечнике скворца и скворушку. Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в аудиозаписи, просмотр видеофильмов.

Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.

Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного

задания в ролевую ситуацию.

Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя (на картинке клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки) — Вася удивляется (на картинке мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). Объяснение выбора.

Дикция и выразительность речи

Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук [с], потом [з] на одном выдохе и др.

Чёткое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию. Например: «От топота копыт пыль по полю летит» (выбор силы голоса и ритма); «— Что ты, ёж, такой колючий? // — Это я на всякий случай: // Знаешь, кто мои соседи? // Волки, лисы и медведи!» (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.

Громкая, спокойная, тихая, шёпотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.

Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах. Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств. Соотнесение с подготовленной ситуацией.

Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывания ситуации, например: Снег идёт? — Да, снег идёт. — Ура, снег идёт!

Общение и его значение в жизни

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними? Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем расшифровать их.

Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение обучающихся к выводу (с опорой на иллюстративный материал): сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чём-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т. д.

Правила речевого общения. Коллективная работа с опорой на иллюстративный материал заранее подготовленные ситуации по определению правил:

- нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймёт;
- говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;
- когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;
- если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;
- не забывать употреблять вежливые слова: «Пожалуйста», «Извини», «Извините», «Спасибо».

Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, реклама, письма, поздравительные открытки). Написание записок друг другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т. д.

В программу по учебному предмету «Речевая практика» в 3 классе входят следующие **темы**: «Школьная жизнь», «Я и мои товарищи», «Играем в сказку», «Я за порогом дома», «Я дома», «Мир природы», «Это я».

«Я дома»: «Телефонный разговор», «Весёлый праздник».

«Я за порогом дома»: «Снова в школу!», «В библиотеке», «На приёме у врача»,

«Отправляюсь в магазин», «Я — зритель», «Какая сегодня погода?».

«Я и мои товарищи»: «Мы собрались поиграть», «Лисичка со скалочкой», «Сказки про Машу», «Новогодние поздравления», «Снегурочка», «Весенние поздравления», «Готовим подарок к празднику», «Поздравляем с Днём победы!», «Узнай меня!».

«Я в мире природы»: «Учимся понимать животных».

Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.

Дикция и выразительность речи

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

Общение и его значение в жизни

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана?

Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов.

Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход», «Метро», «Мужской и женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т. д.

В программу по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе включены следующие **темы**: «Я дома», «Играем в сказку», «Мы писатели», «Я за порогом дома», «Я в мире природы», «Я и мои товарищи».

«Я дома»: «Делимся новостями», «Я выбираю книгу», «У телевизора».

«Играем в сказку»: «Петушок — Золотой гребешок», «Лисичка-сестричка».

«Мы писатели»: «Сочиняем сказку».

«Я за порогом дома»: «Знаки-помощники», «Приглашение», «Поздравляю!».

«Я в мире природы»: «В гостях у леса».

«Я и мои товарищи»: «Задумчивый разговор», «Поздравительная открытка».

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»

1 КЛАСС (66 часов)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Аудирование и понимание речи	7	
	Выполнение простых и составных инструкций	1	<i>Выполнение инструкций</i> по заданию учителя: «сядь за парту», «открой книгу», «возьми тетради на столе и раздай их», «возьми вазу и поставь в неё цветы» и т.д.
	Соотнесение речи и изображения	2	<i>Выбор</i> из двух близких по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: «Шура вытирал пыль. Шура вытирала пыль»; «Лена поднималась на горку. Лена спускалась с горки».
	Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти	2	<i>Слушание, запоминание и отчётливое воспроизведение</i> ряда слоговых комплексов (2- 3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: «жа-жа-жа есть иголки у ежа».
	Слушание сказок и рассказов	2	<i>Слушание</i> сказок и рассказов в изложении учителя и с аудио-носителей, <i>выбор</i> картинок по мере изложения текста, <i>ответы</i> на вопросы по прослушанному тексту.
2.	Дикция и выразительность речи	8	

	- Игры и упражнения на развитие органов артикуляцион-ного аппарата и речевого дыхания - Сила голоса Громкая – тихая речь - Темп речи - Интонация - Мимика	2 1 1 2 2	<i>Заучивание</i> чистоговорок с голоса учителя, отчётливое и выразительное их <i>произнесение</i>. <i>Пение</i> слоговых цепочек на мотивы знакомых детских песен. <i>Перечисление</i> предметов (2-3) на одном выдохе с указанием на эти предметы. <i>Произнесение</i> небольших стихотворений в сопровождении движений. <i>Различение</i> громкой и тихой речи в игре или в специально созданной учителем ситуации. <i>Выбор и использование</i> правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях. Быстрое и медленное <i>произнесение</i> ряда звуков, слогов и слов. <i>Выполнение упражнений</i> на изменение темпа речи в соответствии с заданной ситуацией типа: «Бабушка медленно спрашивает: « Ты... куда... идешь...внучка?». Внучка быстро отвечает: «Я бегу к подружке». <i>Разучивание</i> детских стихотворений, мини –диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх. <i>Различение</i> вопросительной и восклицательной интонации в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое <i>использование</i> вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя). <i>Наблюдение</i> за выражением лица: весёлое, сердитое, грустное, удивлённое. <i>Соотнесение</i> соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая <i>реакция</i> на речь учителя, детей в ситуациях с заданным содержанием. <i>Использование</i> мимики и жестов в общении.
3.	Организация речевого общения «Я и мои товарищи» «Я дома» «Я за порогом дома»	51	<i>Выявление и расширение</i> представлений по теме речевой ситуации (с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал). <i>Актуализация, уточнение и расширение</i> словарного запаса по теме ситуации. <i>Составление</i> предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам. <i>Конструирование</i> диалогов, участие в диалогах по теме ситуации. <i>Выбор</i> атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. <i>Моделирование</i> речевой ситуации. <i>Практическое использование</i> выразительных средств (силы, тона, темпа речи, мимики) в речевых ситуациях. Внятное <i>выражение</i> просьбы и желания, обращённых к учителю или к товарищу. <i>Употребление</i> слов «здравствуй, здравствуйте, доброе утро, до свидания, пока, спокойной ночи». <i>Употребление</i> «вежливых» слов «пожалуйста, спасибо» в соответствии с речевой ситуацией.

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Аудирование и понимание речи - Выполнение простых и составных инструкций - Соотнесение речи и изображения - Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти - Слушание сказок и рассказов	в процессе обучения	<i>Выполнение</i> простейших движений или заданий, состоящих из двух этапов, по словесной инструкции учителя с последующим речевым воспроизведением действия. <i>Выбор</i> из двух, близких по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению. <i>Обоснование</i> выбора. <i>Составление</i> аналогичного предложения к другой картинке. <i>Слушание, запоминание и отчётливое воспроизведение</i> ряда слоговых комплексов (2 слога, 2- 3 слога): - слоги и слова с рядом шипящих звуков, свистящих звуков; - слоги и односложные слова со стечением двух-трёх согласных; - слова, близкие по звучанию. <i>Слушание</i> сказок и рассказов в изложении учителя и с аудио-носителей, <i>выбор</i> картинок по мере изложения текста, <i>ответы</i> на вопросы по прослушанному тексту.
2.	Дикция и выразительность речи - Игры и упражнения на развитие органов артикуляционного аппарата и речевого дыхания - Сила голоса - Темп речи - Интонация - Мимика	15 1 3 3 4 4	<i>Заучивание</i> чистоговорок с голоса учителя, отчётливое и выразительное их <i>произнесение</i>. <i>Пение</i> слогов или слов со стечением двух-трёх согласных, с дифференциацией свистящих и шипящих на мотивы знакомых детских песен. <i>Произнесение</i> небольших стихотворений в сопровождении движений. <i>Различение</i> громкой, спокойной, шепотной речи. Хоровые и индивидуальные <i>упражнения</i> с использованием силы голоса. <i>Выбор и использование</i> правильной силы голоса в различных речевых ситуациях. Хоровые и индивидуальные <i>упражнения</i> с использованием разного темпа речи в различных речевых ситуациях. Тренировочные <i>упражнения</i> в произношении стихов, чистоговорок, четверостиший в различном темпе. <i>Упражнения</i> в произношении стихов, скороговорок, чистоговорок в различном темпе. <i>Выполнение упражнений</i> на изменение темпа речи в соответствии с заданной ситуацией типа: «Бабушка медленно спрашивает: « Ты... куда... идешь...внучка?». Внучка быстро отвечает: «Я бегу к подружке». <i>Различение</i> вопросительной и восклицательной интонации в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое <i>использование</i> вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя).

3.	Организация речевого общения • «Школьная жизнь» • «Игры детей» • «Играем в сказку» • «Я дома» • «Я за порогом дома» • «Мои товарищи в школе» • «Любимое занятие» • «Мир природы»	53	<i>Наблюдение</i> за выражением лица: весёлое, сердитое, грустное, удивлённое. <i>Соотнесение</i> соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая <i>реакция</i> на речь учителя, детей в ситуациях с заданным содержанием. <i>Использование</i> мимики и жестов в общении. <i>Выявление и расширение</i> представлений по теме речевой ситуации (с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал). <i>Актуализация, уточнение и расширение</i> словарного запаса по теме ситуации. <i>Составление</i> разных по содержанию предложений с опорой на заданную синтаксическую конструкцию. <i>Использование</i> личных местоимений вместо имени существительного для связи предложений в тексте. <i>Конструирование</i> диалогов, <i>участие</i> в диалогах по теме ситуации. <i>Выбор</i> атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. <i>Моделирование</i> речевой ситуации. <i>Практическое использование</i> выразительных средств (силы, тона, темпа речи, мимики) в речевых ситуациях.
----	---	----	--

3 КЛАСС (68 часов)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Аудирование и понимание речи • Выполнение простых и составных инструкций • Соотнесение речи и изображения • Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти • Слушание сказок и рассказов	в процес се обуче ния	<i>Выполнение</i> словесной инструкции, данной в письменном виде. <i>Включение</i> письменного задания в ролевую ситуацию. <i>Выбор</i> из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя (на картинке клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки) — Вася удивляется (на картинке мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). <i>Объяснение</i> выбора. <i>Повторение</i> оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма—мя, ло—лё, вя—вья; был—бил, пел—пил, кости—гости, тонет—стонет; Я видела сегодня в скворечнике скворца — Я видела вчера в скворечнике скворца и скворушку. <i>Игра</i> в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя). <i>Слушание</i> коротких сказок и рассказов в аудиозаписи, просмотр видеofilьмов. <i>Ответы</i> на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.
2.	Дикция и выразительность речи	9	

3.	Игры и упражнения на развитие органов артикуляционного аппарата и речевого дыхания	1	<i>Совершенствование</i> речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук [с], потом [з] на одном выдохе и др.
	Сила голоса	2	
	Темп речи	2	<i>Различение</i> громкой, спокойной, шепотной речи. <i>Использование</i> нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.
	Интонация	2	Чёткое <i>выразительное произнесение</i> чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.
	Мимика	2	<i>Произнесение</i> одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. <i>Обыгрывание</i> ситуации, например: Снег идёт? — Да, снег идёт. — Ура, снег идёт! <i>Использование</i> вежливого тона голоса в разговоре. <i>Передача</i> различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах.
	Общение и его значение в жизни	9	<i>Различение</i> на рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств. <i>Соотнесение</i> с подготовленной ситуацией. Мимическая <i>реакция</i> на речь учителя, детей в ситуациях с заданным содержанием. <i>Использование</i> мимики и жестов в общении.
	Общение с природой	3	
	Речевое общение	3	<i>Рассуждение</i> на темы (с опорой на иллюстративный материал): «Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними?» «Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем расшифровать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?»
	Письменное общение	3	<i>Рассуждение</i> на тему (с опорой на иллюстративный материал): «Для чего нужна людям речь?» <i>Коллективная работа</i> с опорой на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации по определению правил речевого общения.
	Организация речевого общения	50	<i>Использование</i> письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, реклама, письма, поздравительные открытки). <i>Написание</i> записок друг другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т. д.
4.	«Школьная жизнь»		<i>Определение</i> темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме.
	«Я и мои товарищи»		<i>Обсуждение</i> и подготовка атрибутов речевой ситуации.
	«Я дома»		<i>Озаглавливание</i> речевой ситуации.
	«Я за порогом дома»		<i>Составление</i> разных по содержанию предложений и фрагментов речи с опорой на иллюстративный материал по теме.
	«Играем в сказку»		<i>Использование</i> личных местоимений вместо имени
	«Мир природы»		

	«Это я!»		существительного для связи предложений в тексте. <i>Фиксация</i> символами каждого предложения в процессе подготовки. <i>Составление</i> из символов связного высказывания из 4-5 предложений. <i>Практическое использование</i> выразительных средств (силы, тона, темпа речи, мимики) в речевых ситуациях.
--	--	--	--

4 КЛАСС (68 часов)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Аудирование и понимание речи	в процессе обучения	<i>Повторение</i> предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем. <i>Прослушивание</i> аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.
2.	Дикция и выразительность речи	9	Практическое <i>использование</i> силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях. Практическое <i>осмысление</i> многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные <i>упражнения</i> в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. <i>Соотнесение</i> произнесённых фраз с пиктограммами. <i>Упражнения</i> в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.
3.	Общение и его значение в жизни	9	<i>Знакомство</i> со способами передачи мыслей, чувств, знаний на расстоянии (радио, кино, телевидение, книги) <i>Осмысление</i> влияния речи на поступки людей. <i>Беседа</i> о «свойствах» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; <i>подбор</i> соответствующих слов.
4.	Организация речевого общения «Я дома» «Я в мире природы» «Мы писатели» «Я за порогом дома» «Играем в сказку» «Я и мои товарищи»	50	<i>Знакомство</i> с общепринятыми знаками в общении людей: «Не курить», «Переход», «Метро», «Мужской и женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т. д. <i>Определение</i> темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме. <i>Обсуждение</i> и подготовка атрибутов речевой ситуации. <i>Озаглавливание</i> речевой ситуации. <i>Составление</i> разных по содержанию предложений и фрагментов речи с опорой на иллюстративный материал по теме. <i>Выделение</i> главной мысли в разговоре о предмете темы. <i>Составление</i> связного высказывания на основе серии сюжетных картинок с использованием отработанной лексики по теме и с учётом фиксированной структуры высказывания. <i>Практическое использование</i> выразительных средств (силы,

			тона, темпа речи, мимики) в речевых ситуациях.
--	--	--	--

7.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

учебного предмета «**РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА**» включает:

учебники:

- Комарова С.В. Речевая практика. 1 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. – М.: Просвещение, 2017г.;
- Комарова С.В. Речевая практика. Рабочая тетрадь по речевой практике. 1 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 частях, – М.: Просвещение, 2018г.;
- Комарова С.В. Речевая практика. 2 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. - М.: Просвещение, 2018г.;
- Комарова С.В. Речевая практика. Рабочая тетрадь по речевой практике. 2 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 частях, – М.: Просвещение, 2018г.;
- Комарова С.В. Речевая практика. 3 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. - М.: Просвещение, 2018г.;
- Комарова С.В. Речевая практика. Рабочая тетрадь по речевой практике. 3 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 частях, – М.: Просвещение, 2018г.;
- Комарова С.В. Речевая практика. 4 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы.– М.: Просвещение, 2019г.;
- Комарова С.В. Речевая практика. Рабочая тетрадь по речевой практике. 4 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 частях, – М.: Просвещение, 2019г.

программно-методическое обеспечение:

Комарова С.В. Речевая практика. Методические рекомендации. 1–4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы– М. : Просвещение, 2018г.

печатное оборудование:

наборы предметных и сюжетных картинок в соответствии с изучаемыми темами;
наборы игрушек;
настольный театр, плоскостные игрушки, настольные игры в соответствии с изучаемыми темами;
технические средства обучения;
экранно-звуковые пособия.