

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Калужской области «Троицкая школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Принята решением педсовета
Протокол № 4 от 30 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 02.09.2024 года № 70/42
Директор школы-интерната
Сабитова Н.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Труд (технология)»
для обучающихся
1-4 классов

Программа разработана
коллективом педагогов методического
объединения учителей начальных классов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«ТРУД (технология)»

Предметная область «Технология»

1-4 классы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Труд (технология)» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 года № 1026);
- Устав ГКОУКО «Троицкая школа-интернат».

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности;

- воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т. д.);
- Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:
 - коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
 - развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
 - коррекцию ручной моторики;
 - улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Трудовое обучение умственно отсталых детей - один из самых важных предметов. Деятельностный подход к построению процесса обучения по трудовому обучению является основной характерной особенностью этого учебного предмета, что способствует формированию у обучающихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки.

Обучение школьников строится с учётом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов. Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями обучающихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления обучающимися творческой инициативы и самостоятельности.

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Уроки труда должны быть тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.

Учебный материал в программе распределен по годам обучения с учётом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых школьников.

Предусмотрены следующие виды труда:

- работа с глиной и пластилином;*
- работа с природными материалами;*
- работа с бумагой и картоном;*
- работа металлом;*
- работа с текстильными материалами;*
- работа с проволокой и металлоконструктором;*
- работа с древесными материалами.*

В 1 классе учащиеся знакомятся с использованием некоторых инструментов (ножницы при работе с бумагой). Дети учатся пользоваться клеем и кисточкой, организовывать рабочее место для выполнения такой работы. Чрезвычайно важно уже на этом этапе отработать навыки безопасной работы с инструментами.

В 1 классе вводится понятие "шаблон" и изучаются приёмы разметки по шаблону. Качественное усвоение приёмов разметки по шаблону требует многократных упражнений. На этом же году обучения встречается такой вид работы, как аппликация. Первоначально аппликация выполняется из деталей, заготовленных учителем. Необходимо объяснять детям последовательность выполнения аппликации, учить их ориентироваться в пространстве листа.

В программе 1 класса присутствуют работы по плоскостному моделированию, при этом моделируются контуры более сложных по форме, но известных детям объектов (домик, лесенка).

Выполняются и объемные поделки - стол, стул. Целесообразно сравнивать эти изделия с выполненными ранее из бумаги. Усложняются объекты и приемы их выполнения (домик из двух деталей, сложные виды плетения проволоки и текстильного материала, формовка пластического материала на плоскости).

Во 2 классе возможности учащихся расширяются, поэтому учитель должен предъявлять более четкие требования к качеству и эстетическому оформлению работ.

Второклассники получают новые знания; расширяются их сведения о тех материалах и инструментах, с которыми они работали в 1 классе. Так, учащиеся узнают о назначении и применении глины, картона, ниток, ткани, их свойства, знакомятся с различными клеящими составами, правилами составления макета, понятием о пропорциях лепных фигур, назначением и видами ручных стежков и т.д.

За период обучения в первом классе у учащихся происходит некоторое совершенствование двигательной сферы, они овладевают рядом простейших двигательных трудовых приёмов. Это позволяет во втором классе несколько повысить сложность приёмов, которые выполняются уже известными детям инструментами, познакомить с отдельными приёмами: шитьё иглой, резание ножницами картона и бумаги по линиям сложной формы, прокалывание отверстия шилом, разметка бумаги и картона по линейке в одном направлении и т. д.

В третьем классе продолжается закрепление и расширение знаний школьников о бумаге и картоне, нитках и ткани, природном материале, группах разметочных и обрабатывающих инструментов. Дети узнают о переплетных материалах (коленкор, тесьма), знакомятся со свойствами, назначением и применением древесины и материала из неё (доска, брусок, рейка, фанера), с металлоконструктором и изделиями из него. Третьеклассники учатся подбирать нужные детали, завинчивать и отвинчивать гайки рукой и с помощью инструментов, собирать плоские и объёмные изделия, соблюдая определённые правила, «читать» технические рисунки. Они должны научиться работать новыми для них инструментами: напильником, кусачками, молотком, плоскогубцами, гаечным ключом и отвёрткой.

Усложняются уже знакомые ученикам приёмы. Они закрепляют умения резать ножницами бумагу и картон по линиям различной формы, овладевают новыми стежками, учатся вышивать несложные узоры, использовать при изготовлении поделок различные материалы и предметы (коробки, поролон, проволоку, обрезки кожи и др.)

В третьем классе обучение первоначальным трудовым навыкам заканчивается. Для того, чтобы приступить к труду на базе школьных учебных мастерских, у третьеклассников должны быть сформированы положительное отношение к элементарной трудовой деятельности, терпение и аккуратность, умение работать коллективно, помогать товарищам.

В течение всех лет обучения систематически отрабатываются с детьми пространственные понятия “выше-ниже”, “шире-уже”, “тоньше-толще”, “вверху”, “внизу”, “в середине” (в центре), “слева”, “справа”, а также ребята учатся сравнивать объекты по форме, величине и т.д. Учащиеся необходимо специально учить анализировать образец изделия, отмечать количество деталей, их форму, способы крепления. При анализе образца, помимо самого объекта, должны быть предъявлены заготовка или исходные детали. Опора для выполнения задания меняется в зависимости от возраста детей (класса) и от их индивидуальных особенностей. Основные виды опоры - образец выполнения изделия и предметная инструкционная карта. В отдельных случаях можно использовать в качестве опоры натуральный предмет, а также его графическое изображение.

При формировании замысла работы нужно использовать эскиз как опору для создания и удержания образца результата. Выполнение простейшего эскиза доступно учащимся при направленном обучении этому виду работы.

Изучение многих тем программы завершается выполнением коллективных работ. Такими работами могут быть различные макеты с использованием поделок учащихся класса; панно, композиция которых определяется детьми; совместные игры, подготовленные и проведенные с участием всех членов класса (группы) (“Правила дорожного движения”, “Кукольный театр” и т.п.). Подобные виды творческих работ имеют большое воспитательное значение, так как учащиеся осваивают опыт совместной деятельности, определяют значимость личных усилий для успеха общей работы. Показ и обсуждение замысла таких работ перед началом изучения темы повышает мотивацию, оптимизирует сам процесс трудового обучения.

В целях ознакомления учащихся младших классов с видами и характером профессионального труда предусмотрены экскурсии в мастерские школы.

3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Труд (технология)» входит в предметную область «Технология» учебного плана ГКОУКО «Троицкая школа-интернат».

На изучение предмета «Труд (технология)» отводится:

- в 1 классе 66 часов,
- во 2 классе 34 часа,
- в 3 классе 34 часа,
- в 4 классе 68 часов.

4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение обучающимися учебного предмета предполагает достижение ими двух видов результатов: **личностных и предметных.**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Личностные результаты:

- ✓ Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации.
- ✓ Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.
- ✓ Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности.
- ✓ Умение адекватно оценивать свои возможности и силы (различает «что я хочу» и «что я могу»); сознательное и ответственное отношение к личной безопасности (что можно – что нельзя); владение навыками самообслуживания.
- ✓ Принятие и следование общественным и групповым нормам жизнедеятельности; способность следовать усвоенным нормам при изменении условий жизнедеятельности (переход в другой класс, школу, переезд и т.д.).
- ✓ Проявление самостоятельности и независимости в быту: наличие санитарно-гигиенических навыков, знание и применение ОТ и ТБ.
- ✓ Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.
- ✓ Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).
- ✓ Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества.
- ✓ Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей.
- ✓ Соблюдение режима дня; участие в спортивно-оздоровительных мероприятиях; развитие ответственности за результаты своего труда; наличие потребности и начальных умений выражать себя в различных доступных видах деятельности.
- ✓ Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного

поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности.

Предметные результаты освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

ФГОС определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. **Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.**

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по варианту программы.

В том случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательное учреждение может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант D общеобразовательной программы.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой общеобразовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Предметные результаты

1 класс

Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся 1 класса):

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (соединения деталей), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью).

Достаточный уровень:

- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков трудового обучения.
-

2 класс

Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся 2 класса):

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ; знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью).

Достаточный уровень:

- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков трудового обучения.

3 класс

Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся 3 класса):

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами; составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора).

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков трудового обучения.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на конец обучения в младших классах (4 класс):

Минимальный уровень:

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

умение анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;

умение составлять стандартный план работы по пунктам;

умение владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

умение работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

умение выполнять несложный ремонт одежды.

Достаточный уровень:

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знание видов художественных ремесел;

умение находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

умение руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ;

умение осознанно подбирать материалы их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

умение отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки; экономно расходовать материалы;

умение работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

С целью выполнения требований Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе всей образовательной деятельности на первом этапе обучения в начальных классах (1-4 классы) должны быть сформированы БУД:

Личностные учебные действия:

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- умение вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- умение доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- умение обращаться за помощью и принимать помощь.

Регулятивные учебные действия:

- ориентирование в пространстве школы и класса;
- знание и понимание ритуалов школьного поведения и учебной деятельности;
- владение школьным инструментарием;
- умение работать с учебной целью и задачей. Планирование;
- контроль и коррекция процесса и результатов деятельности;
- умение оценивать в процессе учебной и внеучебной деятельности.

Познавательные учебные действия:

- умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (технология)»

Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином.

Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным.*

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание» одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Лепка из пластилина геометрических тел (бруска, цилиндр, конус, шар).

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов.

Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними.

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки).

Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник).

Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном.

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги.

Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о *нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечков, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косога стежка «в два приема».

Элементарные сведения о *тканях*. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткют ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы;
бумага, пластилин; бумага, нитки;
бумага, ткань;
бумага, древесные материалы;
бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки;
проволока, пластилин, скорлупа ореха.

1 класс

Работа с глиной и пластилином

ТБ на уроке труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках труда.

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином.

Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным.*

Приёмы работы:

«разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объёмные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объёмные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объёмные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой.

Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приёмы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертёжных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
- разметка с опорой на чертёж. Понятие «чертёж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приёмы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной

кривой линии (кругу)».

Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование детали».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приёмы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объёмная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приёмы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток.

Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитьё. Инструменты для швейных работ. Приёмы шитья: «игла вверх-вниз». Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой.

Вышивание. Что делают из ниток. Приёмы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приёма».

Элементарные сведения о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, свойства ткани (мнётся, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьёт из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки - мягкость, гибкость, удерживание формы (толстая, тонкая, гнётся). Понятие - контур.

Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приёмы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, путём накладывания проволоки на изображение, по представлению. Складывание проволоки в несколько слоёв с выравниванием каждого слоя по предыдущему. Использование инструментов: кусачки. Откусывание лишней проволоки кусачками. Правила безопасной работы. Организация рабочего места. Замыкание контура путём скручивания концов проволоки.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

2 класс

Работа с глиной и пластилином

ТБ на уроке труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках труда. Глина – строительный материал. Пластилин – материал для ручного труда.

Правила работы с пластилином. Изготовление из пластилина брусков. Лепка из пластилина молотка. Лепка из пластилина чашки цилиндрической формы. Лепка из пластилина чашки конической формы. Лепка чайной посуды в форме шара. Лепка из пластилина фигурки

«Медвежонок» из отдельных частей. Лепка фигурок из целого куска пластилина (лепка утки). Лепка композиции к сказке «Колобок».

Работа с природными материалами

Изготовление игрушек из желудей (птичка, зайчик, поросёнок). Правила работы с шилом. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (кораблик, черепаха, рыбка). Аппликация из засушенных листьев (рамочка для фотографии). Композиция из шишки «Пальма». Фигурки птиц совы, журавля и лебедя из шишек.

Работа с бумагой

Виды и сорта бумаги. Изготовление аппликации из мятой бумаги «Дерево осенью». Складывание фигурок из бумаги. Маска собаки. Изготовление из бумаги игрушек в форме шара. Изготовление предметной аппликации, состоящей из геометрических фигур «Грузовик», «Лиса», «Собака».

Картонажно-переплётные работы

Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка фигур на бумаге. Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий.

Работа с текстильными материалами

Работа с нитками. Свойства ниток. Виды работы с нитками. Связывание ниток в пучок. Пришивание пуговиц. Сматывание ниток в клубок. Изготовление фигурки человека из связанных пучков. Применение и назначение ткани в жизни людей. Из чего делают ткань. Свойства ткани. Сорта тканей и их назначение. Составление коллекции из кусочков хлопковых и шерстяных тканей. Раскрой детали из ткани. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой. Изготовление игольницы «Котик». Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Изготовление салфетки с аппликацией из тесьмы. Приемы вышивания нитками. Вышивание закладки из канвы прямой строчкой.

Комбинированные работы с разными материалами

Аппликация из обрывной бумаги «Яблоко», «Рыба». Изготовление поздравительной открытки «Сказочный цветок». Изготовление композиции сказке

«Колобок» в технике оригами. Изготовление из бумаги указателя «Переход». Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объёмные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объёмные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приёмы разметки:

- разметка с помощью шаблонов. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертёжных инструментов (по линейке). Разметка с опорой на чертёж. Понятие «чертёж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приёмы сгибания бумаги.

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объёмная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических

тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приёмы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплётные работы

Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги».

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о *нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток.

Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками.

Шитьё. Инструменты для швейных работ. Приёмы шитья: «игла вверх-вниз».

Вышивание. Что делают из ниток. Приёмы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приёма», «вышивка стежком «вперёд иголку с перевивом», вышивка строчкой косога стежка «в два приёма».

3 класс

Работа с природными материалами

ТБ на уроке труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках труда. Элементарные сведения о *тканях*. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнётся, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьёт из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитьё. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами.

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой). Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнётся). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приёмы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков. Изготовление паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки.

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвёртка). Соединение планок винтом и гайкой. Сборка из планок треугольника, квадрата.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы;

бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

4 класс

Работа с бумагой

ТБ на уроке труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках труда.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приёмы разметки:

- разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертёжных инструментов (по линейке). Разметка с опорой на чертёж. Понятие «чертёж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Приёмы вырезания ножницами:

«разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»;

«симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приёмы сгибания бумаги.

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приёмы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплётные работы

Сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплёте. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами

Сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток.

Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками. **Наматывание ниток** на картонку (кисточка, помпон). **Связывание ниток в пучок** (цветы).

Шитьё. Инструменты для швейных работ. Приёмы шитья: «игла вверх-вниз».

Элементарные сведения о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнётся, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглами, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьёт из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитьё, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитьё. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скучивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами.

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой). Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа с металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (чёрные, цветные, лёгкие тяжёлые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой

Приёмы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнётся). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приёмы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «сгибание под прямым углом». Получение контуров декоративных фигурок птиц, зверей, человечков. Изготовление мухи, паука из проволоки, бумаги и ниток.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов: бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД(технология)»

1 КЛАСС (66 часов)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Работа с глиной и пластилином.	10	<p style="text-align: center;">1 четверть</p> <p><i>Организация</i> рабочего места. <i>Соблюдение</i> техники безопасности и санитарно-гигиенических требований.</p> <p><i>Исследование</i> (наблюдение, сравнение, сопоставление) свойств пластичных материалов.</p> <p><i>Анализ</i> образца изделия по вопросам учителя.</p> <p><i>Освоение</i> приёмов работы с пластилином: <i>раскатывание</i> пластилина и глины в ладонях и на подкладной доске (столбики), <i>скатывание</i> кругообразными движениями в ладонях (шар), <i>вдавливание</i> на поверхности шара (яблоко), <i>раскатывание</i> в ладонях до овальной формы (огурец).</p> <p>Пооперационное <i>выполнение</i> работы по словесной инструкции учителя с показом приёмов изготовления.</p> <p><i>Оценка</i> своего изделия (аккуратное, красивое, похоже на образец и т. д.).</p>
		6	<p style="text-align: center;">3 четверть</p> <p><i>Организация</i> рабочего места. <i>Соблюдение</i> техники безопасности и санитарно-гигиенических требований.</p> <p><i>Сравнение</i> образца деталей с натуральным объектом, муляжом по вопросам учителя.</p> <p><i>Выполнение</i> работ с планированием ближайшей операции (в сложных изделиях операция указывается учителем).</p>

			<p><i>Применение</i> в работе инструментов для резания материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры.</p> <p><i>Краткая оценка</i> своего изделия с указанием достоинств и недостатков.</p>
2.	Работа с природными материалами.	10	<p style="text-align: center;">1 четверть</p> <p><i>Экскурсия</i> на природу с целью сбора природного материала (листьев, цветов, семян крылаток ясеня и клена, сучков и т. д.).</p> <p><i>Организация</i> рабочего места. <i>Соблюдение</i> техники безопасности и санитарно-гигиенических требований.</p> <p><i>Исследование (наблюдение, сравнение, сопоставление)</i> природных материалов, их видов и свойств (цвет, фактура, форма и др.).</p> <p><i>Освоение</i> правил сбора и хранения природных материалов.</p> <p><i>Осмысление</i> значения бережного отношения к природе.</p> <p><i>Соотнесение</i> природных материалов по форме и цвету с реальными объектами.</p> <p><i>Анализ</i> образца изделия по вопросам учителя.</p> <p>Пооперационное <i>выполнение</i> работы по словесной инструкции учителя с показом приёмов изготовления.</p> <p><i>Прикрепление</i> засушенных листьев и цветов на подложку полосками гуммированной бумаги.</p> <p><i>Составление</i> простейших композиций из листьев и цветов.</p> <p><i>Оценка</i> своего изделия (аккуратное, красивое, похоже на образец и т. д.).</p>
3.	Работа с бумагой.	14	<p style="text-align: center;">2 четверть</p> <p><i>Организация</i> рабочего места. <i>Соблюдение</i> техники безопасности и санитарно-гигиенических требований.</p> <p><i>Сравнение</i> образца изделия с натуральным объектом: муляжом — по отдельным вопросам учителя.</p> <p><i>Освоение</i> приёмов работы с бумагой, правил работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правил соединения деталей изделия при помощи клея (<i>смазывание</i> поверхности бумаги клеем с помощью кисти.)</p> <p>Рациональное <i>использование</i> материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы, симметричное <i>вырезывание</i>. <p><i>Намазывание</i> деталей аппликации клеем и наклеивание.</p> <p><i>Выполнение</i> первого изделия каждого вида по показу учителя, чередующемуся с инструкцией, остальных изделий — с планированием учеником ближайшей операции.</p> <p><i>Показ и называние</i> с помощью учителя верха, правой, левой стороны листа бумаги, длинных и коротких, маленьких и больших деталей.</p> <p><i>Оценка</i> своего изделия с указанием недостатков и достоинств с помощью учителя.</p>
4.	Работа с текстильными материалами.	4	<p style="text-align: center;">4 четверть (шитьё по проколу)</p> <p><i>Организация</i> рабочего места. <i>Соблюдение</i> техники безопасности и санитарно-гигиенических требований.</p> <p><i>Ориентировка</i> в задании.</p> <p><i>Определение</i> инструментов, необходимых для работы.</p> <p>Правильная <i>хватка</i> инструментов, пользование напёрстком.</p> <p><i>Освоение</i> приёмов вдевания нитки в иглу и закрепления нитки повторением двух-трёх стежков на одном месте.</p> <p><i>Шитьё</i> по проколам приёмом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям.</p> <p>Самостоятельная <i>краткая оценка</i> своего изделия.</p>
5.	Комбинированные работы с разными материалами.	12	<p style="text-align: center;">3 четверть (многодетальные изделия)</p> <p><i>Организация</i> рабочего места. <i>Соблюдение</i> техники безопасности и санитарно-гигиенических требований.</p> <p><i>Использование</i> различных видов материалов для создания композиции и её оформления.</p> <p>Рациональное <i>использование</i> пластилина, бумаги, природного материала, материалоотходов.</p> <p><i>Сравнение</i> образца деталей с натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя.</p>

		<p><i>Выполнение работ с планированием учащимися ближайшей операции (в сложных изделиях операция указывается учителем).</i></p> <p><i>Осуществление текущего самоконтроля с помощью учителя.</i></p> <p><i>Правильное расположение деталей с соблюдением пропорций и размеров, материала на рабочем месте, деталей макета на подставке.</i></p> <p><i>Соединение отдельных деталей с помощью пластилина.</i></p> <p><i>Расположение деталей на подставке.</i></p> <p><i>Применение дополнительных материалов для оформления макета.</i></p> <p><i>Показ и называние сторон листа бумаги, углов; с помощью учителя показ и называние положений впереди, сзади, прямо.</i></p> <p><i>Дифференцирование понятий большой — маленький, широкий — узкий, длинный — короткий.</i></p> <p><i>Частично с помощью учителя называние операций, материалов, инструментов, приспособлений.</i></p> <p><i>Краткая оценка своего изделия с указанием достоинств и недостатков.</i></p>
--	--	---

2 КЛАСС (34 часа)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Работа с глиной и пластилином.	2	<p style="text-align: center;">1 четверть</p> <p><i>Организация рабочего места. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований.</i></p> <p><i>Ориентировка в задании по вопросам и самостоятельно.</i></p> <p><i>Сравнение образца с натуральным объектом, муляжом по вопросам учителя и самостоятельно.</i></p> <p><i>Составление плана работы над изделием по вопросам учителя и самостоятельно (для однотипных изделий).</i></p> <p><i>Выполнение первого изделия каждого вида работ по показу учителя, сочетающемуся с инструкцией, остальных изделий — самостоятельно.</i></p> <p><i>Планирование работы при изготовлении изделия.</i></p> <p><i>Освоение приёмов обработки материала с применением резака, обработки стекой плоскостей и ребер геометрических тел.</i></p> <p><i>Соединение деталей способом промазывания.</i></p> <p><i>Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.</i></p> <p><i>Осуществление текущего самоконтроля с помощью учителя.</i></p> <p><i>Словесный отчет о проделанной работе по вопросам учителя и самостоятельно.</i></p> <p><i>Подробный анализ своего изделия по вопросам учителя.</i></p>
		2	<p style="text-align: center;">2 четверть</p> <p><i>Организация рабочего места. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований.</i></p> <p><i>Знакомство с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой- кашпо, горшками, глиняными игрушками.</i></p> <p><i>Ориентировка в задании по вопросам и самостоятельно.</i></p> <p><i>Сравнение образца с натуральным объектом, иллюстрацией частично с помощью учителя и самостоятельно. Составление плана работы над несложным изделием самостоятельно, над сложным — по вопросам учителя.</i></p> <p><i>Планирование работы при выполнении изделия.</i></p> <p><i>Узнавание и называние геометрических тел.</i></p> <p><i>Освоение лепки посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами.</i></p> <p><i>Обработка изделия стекой.</i></p> <p><i>Нанесение рисунка с помощью стеки.</i></p> <p><i>Отделка изделия цветным пластилином.</i></p> <p><i>Контроль действий в ходе работы частично с помощью учителя.</i></p> <p><i>Самостоятельный словесный отчет о проделанной работе по операциям.</i></p> <p><i>Подробный анализ своего изделия и изделия товарища по вопросам учителя и самостоятельно.</i></p>
		2	<p style="text-align: center;">3 четверть</p> <p><i>Организация рабочего места. Соблюдение техники безопасности и санитарно-</i></p>

			<p>гигиенических требований.</p> <p><i>Ориентировка</i> в задании самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Самостоятельное <i>сравнение</i> образца с натуральным объектом, чучелом, игрушкой.</p> <p><i>Составление</i> плана работы над новым видом изделия по частичным вопросам учителя, для однотипных изделий — самостоятельно.</p> <p><i>Выполнение</i> первого изделия нового вида работ с помощью учителя, однотипных и ранее выполняемых — самостоятельно.</p> <p><i>Планирование</i> при выполнении задания, осуществление необходимых контрольных действий.</p> <p><i>Освоение</i> приёмов расчленения формы изображения на простые геометрические формы.</p> <p><i>Нахождение</i> пропорций в изделии.</p> <p><i>Обработка</i> пластического материала руками и стеклой с соблюдением пропорций.</p> <p><i>Соединение</i> вылепленных деталей в одно целое способом примазывания.</p> <p>Самостоятельный словесный <i>отчет</i> о проделанной работе.</p> <p>Подробный <i>анализ</i> своего изделия и изделия товарища по вопросам учителя и самостоятельно.</p>
2.	Работа с бумагой	2	<p style="text-align: center;">1 четверть</p> <p><i>Организация</i> рабочего места. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований.</p> <p><i>Исследование</i> (наблюдение, сравнение, сопоставление) свойств картона: гнется, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона, цвет.</p> <p><i>Подготовка</i> инструментов, применяемых в работе с картоном: ножницы, кисть, гладилка, шаблон.</p> <p><i>Подготовка</i> клеящих составов для работы с картоном: клейстер, казеиновый клей.</p> <p><i>Ориентировка</i> в задании по вопросам и самостоятельно.</p> <p><i>Сравнение</i> образца с натуральным объектом по вопросам учителя и самостоятельно.</p> <p><i>Составление</i> плана работы над изделием по вопросам учителя и самостоятельно (для однотипных изделий). <i>Выполнение</i> первого изделия каждого вида работ по показу учителя, сочетающемуся с инструкцией, остальных изделий — самостоятельно.</p> <p><i>Планирование</i> работы при изготовлении изделия.</p> <p><i>Освоение приёмов</i> разметки по шаблону, смазывания клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона, резания картона ножницами по линиям разметки, синхронности работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям.</p> <p><i>Осуществление</i> текущего <i>самоконтроля</i> с помощью учителя.</p> <p><i>Словесный отчет</i> о проделанной работе по вопросам учителя и самостоятельно.</p> <p>Подробный <i>анализ</i> своего изделия по вопросам учителя.</p> <p style="text-align: center;">2 четверть</p> <p><i>Организация</i> рабочего места. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований.</p> <p><i>Знакомство</i> с сырьём, из которого вырабатывают бумагу и картон, с элементарными сведениями о сортах картона (переплётный и коробочный).</p> <p><i>Ориентировка</i> в задании, <i>сравнение</i> образца с натуральным объектом, иллюстрацией частично с помощью учителя и самостоятельно. <i>Составление</i> плана работы над несложным изделием самостоятельно, над сложным — по вопросам учителя. Самостоятельное <i>изготовление</i> несложных изделий, сложных (объемные елочные украшения) — частично с помощью учителя.</p> <p><i>Планирование</i> работы при выполнении изделия.</p> <p><i>Освоение приёмов</i> разметки бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка; склеивания игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий; закрепления нитки-петли.</p> <p><i>Использование</i> задела работы.</p> <p>Самостоятельная <i>ориентировка</i> на листе бумаги.</p> <p><i>Контроль</i> действий в ходе работы частично с помощью учителя.</p> <p>Самостоятельный словесный <i>отчет</i> о проделанной работе по операциям.</p> <p>Подробный <i>анализ</i> своего изделия и изделия товарища по вопросам учителя и</p>

		<p>2</p> <p>2</p>	<p>самостоятельно. <i>Употребление</i> в речи технической терминологии.</p> <p style="text-align: center;">3 четверть</p> <p><i>Организация</i> рабочего места. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. <i>Ориентировка</i> в задании самостоятельно и с частичной помощью учителя. Самостоятельное <i>сравнивание</i> образца с натуральным объектом, игрушкой. <i>Составление</i> плана работы над новым видом изделия по частичным вопросам учителя, для однотипных изделий — самостоятельно. <i>Выполнение</i> первого изделия нового вида работ с помощью учителя, однотипных и ранее выполняемых — самостоятельно. <i>Планирование</i> при выполнении задания, осуществление необходимых контрольных действий. <i>Освоение приёмов</i> разметки бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. <i>Оклеивание</i> картона бумагой с обеих сторон. Соблюдение пропорций. Самостоятельный словесный <i>отчет</i> о проделанной работе. Подробный <i>анализ</i> своего изделия и изделия товарища по вопросам учителя и самостоятельно. <i>Употребление</i> в речи технической терминологии.</p> <p style="text-align: center;">4 четверть</p> <p><i>Организация</i> рабочего места. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Самостоятельная <i>ориентировка</i> в задании. Самостоятельное <i>сравнивание</i> образца изделия с натуральным объектом, игрушкой. Самостоятельное <i>составление</i> плана работы над изделием. <i>Выполнение</i> изделий с частичной помощью учителя и самостоятельно. <i>Планирование</i> при выполнении изделий. <i>Освоение приёмов</i> разметки деталей по линейке и шаблону; <i>склеивания</i> коробок, <i>наклеивания</i> картонных и бумажных деталей. Осуществление текущего <i>контроля</i> с частичной помощью учителя. Самостоятельный словесный <i>отчет</i> о проделанной работе. Подробный <i>анализ</i> своего изделия и изделия товарища по отдельным вопросам учителя и самостоятельно. <i>Употребление</i> в речи технической терминологии. Самостоятельная <i>ориентировка</i> на листе бумаги и подложке.</p>
3.	Работа с текстильными материалами	4	<p style="text-align: center;">1 четверть</p> <p><i>Организация</i> рабочего места. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. <i>Знакомство</i> с применением и назначением ниток, тесьмы, шпагата, тонкой верёвки, сутаж. <i>Исследование</i> (<i>наблюдение, сравнение, сопоставление</i>) свойств ниток: цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются, сплетаются. <i>Сравнение</i> разных видов пуговиц. <i>Ориентировка</i> в задании по вопросам и самостоятельно. <i>Сравнение</i> образца с натуральным объектом, муляжом по вопросам учителя и самостоятельно. <i>Составление</i> плана работы над изделием по вопросам учителя и самостоятельно (для однотипных изделий). <i>Выполнение</i> первого изделия каждого вида работ по показу учителя, сочетающемуся с инструкцией, остальных изделий — самостоятельно. <i>Планирование</i> работы при изготовлении изделия. <i>Освоение приёмов</i> намотки ниток на картон, связывания, перевязывания, разрезания, скручивания, плетения, витя шнурка; завязывания узелка на конце нити. <i>Пришивание</i> пуговиц с подкладыванием палочки. Осуществление текущего <i>самоконтроля</i> с помощью учителя.</p>

		4	<p><i>Употребление</i> в речи технической терминологии. <i>Словесный отчет</i> о проделанной работе по вопросам учителя и самостоятельно. Подробный <i>анализ</i> своего изделия по вопросам учителя.</p> <p style="text-align: center;">3 четверть</p> <p><i>Организация</i> рабочего места. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. <i>Знакомство</i> с применением и назначением тканей в жизни людей. <i>Усвоение</i> элементарных понятий о сортах тканей и их назначении: для верхней одежды, для белья, для вышивания. <i>Исследование (наблюдение, сравнение, сопоставление)</i> свойств и особенностей тканей: мнутся, рвутся; толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную окраску, имеют лицевую и изнаночную стороны. <i>Подготовка</i> инструментов, применяемых в работе: ножницы, иглы, напёрсток, булавки. <i>Ориентировка</i> в задании самостоятельно и с частичной помощью учителя. <i>Составление</i> плана работы над новым видом изделия по частичным вопросам учителя, для однотипных изделий — самостоятельно. <i>Планирование</i> при выполнении задания, осуществление необходимых контрольных действий. <i>Освоение</i> приёмов работы по <i>составлению</i> выкройки по заданным размерам под руководством учителя; <i>раскрой</i> материала по выкройке. <i>рациональному использованию</i> материала. <i>выполнению</i> сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей. Самостоятельный словесный <i>отчет</i> о проделанной работе. Подробный <i>анализ</i> своего изделия и изделия товарища по вопросам учителя и самостоятельно.</p>
		4	<p style="text-align: center;">4 четверть</p> <p><i>Организация</i> рабочего места. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Самостоятельная <i>ориентировка</i> в задании. Самостоятельное <i>сравнение</i> образца изделия с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Самостоятельное <i>составление</i> плана работы над изделием. Выполнение изделий с частичной помощью учителя и самостоятельно. <i>Планирование</i> при выполнении изделий. <i>Освоение</i> приёмов <i>выполнения</i> стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). <i>Соблюдение</i> порядка вышивания изделия. Осуществление текущего <i>контроля</i> с частичной помощью учителя. Самостоятельный словесный <i>отчет</i> о проделанной работе. Подробный <i>анализ</i> своего изделия и изделия товарища по отдельным вопросам учителя и самостоятельно.</p>
4.	Комбинированные работы с разными материалами.	2	<p style="text-align: center;">1 четверть (многодетальные объёмные изделия) (Работа с природными материалами)</p> <p><i>Экскурсия</i> на природу с целью сбора природного материала (листьев, цветов, семян-крылаток ясеня и клена, сучков и т. д.). <i>Исследование (наблюдение, сравнение, сопоставление)</i> свойств материалов, используемых в работе: цвет, форма, твёрдость, особенности поверхности. <i>Подготовка</i> инструментов, применяемых в работе: шило, нож, ножницы. <i>Подготовка</i> материалов, используемых для скрепления деталей: клей казеиновый, БФ, пластилин, палочки, проволока, нитки и т.д. <i>Организация</i> рабочего места. <i>Соблюдение</i> техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. <i>Ориентировка</i> в задании по вопросам и самостоятельно.</p> <p><i>Сравнение</i> образца с натуральным объектом, муляжом по вопросам учителя и самостоятельно.</p>

		<p><i>Составление</i> плана работы над изделием по вопросам учителя и самостоятельно (для однотипных изделий).</p> <p><i>Выполнение</i> первого изделия каждого вида работ по показу учителя, сочетающемуся с инструкцией, остальных изделий — самостоятельно.</p> <p><i>Планирование</i> работы при изготовлении изделия.</p> <p><i>Освоение</i> приёмов <i>соединения деталей</i> с помощью клея, проволоки, ниток, палочек.</p> <p><i>Соблюдение</i> пропорций.</p> <p><i>Контроль</i> действий в ходе работы частично с помощью учителя.</p> <p>Самостоятельный словесный <i>отчет</i> о проделанной работе по операциям.</p> <p>Подробный <i>анализ</i> своего изделия и изделия товарища по вопросам учителя и самостоятельно.</p> <p style="text-align: center;">2 четверть (Апликационные работы и панно) (Работа с природными материалами)</p> <p><i>Организация</i> рабочего места. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований.</p> <p><i>Исследование (наблюдение, сравнение, сопоставление)</i> свойств материалов, используемых в работе: засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев и т.д.</p> <p><i>Подготовка</i> инструментов, применяемых в работе: нож, ножницы, игла, кисть.</p> <p><i>Подготовка</i> материалов, используемых для скрепления деталей: клей казеиновый, БФ.</p> <p><i>Ориентировка</i> в задании, <i>сравнение</i> образца с натуральным объектом, иллюстрацией частично с помощью учителя и самостоятельно. <i>Составление</i> плана работы над несложным изделием самостоятельно, над сложным — по вопросам учителя. Самостоятельное изготовление несложных изделий, сложных (объемные елочные украшения) — частично с помощью учителя.</p> <p><i>Планирование</i> работы при выполнении изделия.</p> <p><i>Освоение</i> приёмов <i>прикрепления</i> засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги).</p> <p><i>Составление</i> композиции.</p> <p>Самостоятельная ориентировка на листе бумаги.</p> <p><i>Контроль</i> действий в ходе работы частично с помощью учителя.</p> <p>Самостоятельный словесный <i>отчет</i> о проделанной работе по операциям.</p> <p>Подробный <i>анализ</i> своего изделия и изделия товарища по вопросам учителя и самостоятельно.</p> <p><i>Употребление</i> в речи технической терминологии.</p> <p style="text-align: center;">3 четверть (Макеты) (Работа с природными материалами)</p> <p><i>Организация</i> рабочего места. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований.</p> <p><i>Исследование (наблюдение, сравнение, сопоставление)</i> свойств материалов, используемых в работе: проволоки, бумаги, пластилина и др.)</p> <p><i>Ориентировка</i> в задании самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Самостоятельное <i>сравнение</i> образца с натуральным объектом, чучелом, игрушкой.</p> <p><i>Составление</i> плана работы над новым видом изделия по частичным вопросам учителя, для однотипных изделий — самостоятельно.</p> <p><i>Выполнение</i> первого изделия нового вида работ с помощью учителя, однотипных и ранее выполняемых — самостоятельно.</p> <p><i>Планирование</i> при выполнении задания, осуществление необходимых контрольных действий.</p> <p><i>Освоение</i> приёмов <i>закрепления</i> отдельных <i>деталей</i> и фигур на подставке.</p> <p>Рациональное <i>применение</i> материалоотходов.</p> <p><i>Соблюдение</i> пропорций в изделии и между деталями макета.</p> <p>Самостоятельный словесный <i>отчет</i> о проделанной работе.</p> <p>Подробный <i>анализ</i> своего изделия и изделия товарища по вопросам учителя и самостоятельно.</p> <p style="text-align: center;">4 четверть (Работа с глиной и пластилином)</p> <p><i>Организация</i> рабочего места. Соблюдение техники безопасности и санитарно-</p>
	2	
	2	
	2	

		<p>гигиенических требований.</p> <p>Самостоятельная <i>ориентировка</i> в задании.</p> <p>Самостоятельное <i>сравнение</i> образца изделия с натуральным объектом, чучелом, игрушкой.</p> <p>Самостоятельное <i>составление</i> плана работы над изделием.</p> <p><i>Выполнение</i> изделий с частичной помощью учителя и самостоятельно.</p> <p><i>Планирование</i> при выполнении изделий.</p> <p><i>Освоение приёмов закрепления деталей</i> макета на подставке способом примазывания, <i>лепки</i> элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки.</p> <p>Пластическое и цветковое решение задания.</p> <p>Осуществление текущего <i>контроля</i> с частичной помощью учителя.</p> <p>Самостоятельный словесный <i>отчет</i> о проделанной работе.</p> <p>Подробный <i>анализ</i> своего изделия и изделия товарища по отдельным вопросам учителя и самостоятельно.</p>
--	--	---

3 КЛАСС (34 часа)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Работа с бумагой	2	<p style="text-align: center;">1 четверть</p> <p><i>Организация</i> рабочего места. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований.</p> <p><i>Подготовка</i> инструментов, применяемых в работе: ножницы, кисть.</p> <p><i>Подготовка</i> материалов, используемых в работе: переплётные ткани: коленкор, ледерин или бумажные заменители этих тканей; казеиновый клей, ПВА, декстриновый клей.</p> <p><i>Знакомство</i> с назначением окантовки в изделиях из картона, с материалами, применяемыми для окантовки.</p> <p>Самостоятельная <i>ориентировка</i> в задании.</p> <p>Самостоятельное <i>сравнение</i> образца с натуральным объектом, иллюстрацией.</p> <p><i>Составление</i> плана работы самостоятельно и по вопросам учителя.</p> <p><i>Освоение приёмов: разметки</i> бумаги и картона по линейке; <i>вырезания и намазывания</i> клеем окантовочных полосок; <i>обработки</i> углов изделий при окантовке.</p> <p><i>Выполнение</i> изделий с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p><i>Отчёт</i> о последовательности изготовления изделия.</p> <p><i>Анализ</i> своего изделия и изделия товарища.</p> <p>Пространственная <i>ориентировка</i> при выполнении плоскостных работ, соблюдение пропорций и размеров, правильное расположение деталей.</p> <p><i>Употребление</i> в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов.</p>
		2	<p style="text-align: center;">2 четверть</p> <p><i>Организация</i> рабочего места. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований.</p> <p><i>Исследование (наблюдение, сравнение, сопоставление)</i> сортов картона, применяемых для оформительских работ.</p> <p><i>Применение</i> других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, материалоотходы — поролон, обрезки кожи, фольги и др.)</p> <p>Самостоятельная <i>ориентировка</i> в задании.</p> <p>Самостоятельное <i>сравнение</i> образца с натуральным объектом, игрушкой, иллюстрацией.</p> <p>Самостоятельное <i>составление плана работы</i>, текущий контроль выполнения изделия.</p> <p><i>Подбор</i> материалов и инструментов для работы частично с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p><i>Освоение приёмов разметки</i> картона и бумаги по шаблонам; <i>резания</i> картона ножницами по кривым и прямым линиям; <i>прорезания</i> отверстий в картоне; <i>пришивания</i> тесьмы и других материалов к деталям из картона.</p> <p>Самостоятельный <i>отчёт</i> об этапах изготовления изделия.</p> <p><i>Анализ</i> своего изделия и изделия товарища.</p> <p>Пространственная <i>ориентировка</i> при выполнении плоскостных и объёмных работ,</p>

		3	<p><i>Экскурсия</i> в столярную мастерскую. <i>Знакомство</i> с элементарными сведениями о назначении и применении древесины. <i>Исследование (наблюдение, сравнение, сопоставление)</i> свойств древесины: ломается, гнётся, режется, раскалывается вдоль волокон. <i>Подготовка</i> инструментов, применяемых в работе: нож, напильник. <i>Ориентировка</i> в задании самостоятельно и с помощью учителя. <i>Сравнение</i> образца с натуральным объектом. <i>Составление плана работы</i> самостоятельно и по вопросам учителя. <i>Освоение приёмов:</i> правильной хватки инструмента; <i>строгания и зачистки</i> древесины напильником и наждачной бумагой. <i>Выполнение</i> изделий с помощью учителя и самостоятельно. <i>Отчёт</i> о последовательности изготовления изделия. <i>Анализ</i> своего изделия и изделия товарища.</p> <p style="text-align: center;">3 четверть</p> <p><i>Организация</i> рабочего места. <i>Соблюдение</i> техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. <i>Знакомство</i> с элементарными сведениями о видах материалов из древесины: доске, брусе, клеевой фанере. <i>Исследование (наблюдение, сравнение, сопоставление)</i> длины, ширины, толщины бруска. <i>Подготовка</i> инструментов, применяемых для работы с деревом: нож, шило, буравчик, молоток, клещи, отвертка, <i>Ориентировка</i> в задании самостоятельно и с помощью учителя. <i>Составление плана работы</i> самостоятельно и по вопросам учителя. <i>Освоение приёмов:</i> правильной хватки инструмента; <i>работы</i> буравчиком и отвёрткой; <i>подготовки</i> полуфабрикатов из древесины к работе (подбор необходимых деталей); <i>подбора</i> гвоздей и шурупов в соответствии с размером деталей; <i>соединения</i> деталей на гвоздях и шурупах; <i>окраски</i> древесины акварельными красками и гуашью. <i>Выполнение</i> работы с помощью учителя и самостоятельно. <i>Отчёт</i> об этапах изготовления изделия. <i>Анализ</i> своего изделия и изделия товарища.</p>
		2	<p style="text-align: center;">4 четверть</p> <p><i>Организация</i> рабочего места. <i>Соблюдение</i> техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. <i>Подготовка</i> инструментов, применяемых для работы с деревом: нож, шило, буравчик, молоток, клещи, отвертка, <i>Самостоятельная ориентировка</i> в задании. <i>Самостоятельное составление</i> плана работы, осуществление контрольных действий. <i>Совершенствование приёмов:</i> правильной хватки инструмента; <i>работы</i> буравчиком и отвёрткой; <i>подготовки</i> полуфабрикатов из древесины к работе (подбор необходимых деталей); <i>подбора</i> гвоздей и шурупов в соответствии с размером деталей; <i>соединения</i> деталей на гвоздях и шурупах; <i>окраски</i> древесины акварельными красками и гуашью. <i>Самостоятельное выполнение</i> изделия. <i>Самостоятельный отчёт</i> о технологии изготовления отдельных частей изделий и несложных изделий. <i>Употребление</i> в речи технических терминов.</p>
4.	Работа с текстильными материалами	4	<p style="text-align: center;">3 четверть</p> <p><i>Организация</i> рабочего места. <i>Соблюдение</i> техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. <i>Подготовка</i> инструментов, применяемых для работы: игла, напёрсток. <i>Ориентировка</i> в задании самостоятельно и с помощью учителя. <i>Составление плана работы</i> самостоятельно и по вопросам учителя. <i>Освоение приёмов:</i> правильного пользования иглой и наперстком;</p>

			<p><i>выполнения</i> косого обмёточного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо.</p> <p><i>пришивания</i> вешалки и <i>обмётывания</i> боковых срезов мешочка, подушечки-прихватки косыми стежками.</p> <p><i>Выполнение</i> работы с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p><i>Отчёт</i> об этапах изготовления изделия.</p> <p><i>Анализ</i> своего изделия и изделия товарища.</p> <p style="text-align: center;">4 четверть</p> <p><i>Организация</i> рабочего места. <i>Соблюдение</i> техники безопасности и санитарно-гигиенических требований.</p> <p><i>Знакомство</i> с видами стежков, применяемых для вышивки, с видами вышивок.</p> <p>Самостоятельный <i>подбор</i> материалов и инструментов для работы.</p> <p>Самостоятельная <i>ориентировка</i> в задании.</p> <p>Самостоятельное <i>составление</i> плана работы, осуществление контрольных действий.</p> <p><i>Освоение приёмов: вышивания</i> по линиям рисунка; <i>оформления</i> бахромой.</p> <p>Самостоятельное <i>выполнение</i> изделия.</p> <p><i>Отчёт</i> об этапах изготовления изделия.</p> <p><i>Анализ</i> своего изделия и изделия товарища.</p>
5.	Работа с металлоконструктором	5	<p style="text-align: center;">2 четверть</p> <p><i>Организация</i> рабочего места. <i>Соблюдение</i> техники безопасности и санитарно-гигиенических требований.</p> <p><i>Знакомство</i> с элементарными сведениями о профессии слесаря.</p> <p><i>Ознакомление</i> с наборами «Школьник», «Металлический конструктор».</p> <p><i>Рассматривание:</i></p> <p style="padding-left: 40px;">деталей конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки; инструментов: ключ, отвёртка.</p> <p><i>Ориентировка</i> в задании самостоятельно и с помощью учителя.</p> <p><i>Составление плана работы</i> самостоятельно и по вопросам учителя.</p> <p><i>Освоение приёмов: подбора</i> планок по счету отверстий; <i>установки</i> скоб, соединения деталей винтами и гайками; <i>завинчивания и отвинчивания</i> рукой и инструментами; <i>правильной хватки</i> инструментов.</p> <p>Выполнение первых изделий с помощью учителя, остальных — самостоятельно.</p> <p>Самостоятельный <i>отчёт</i> об этапах изготовления изделия.</p> <p><i>Анализ</i> своего изделия и изделия товарища.</p> <p><i>Употребление</i> в речи технической терминологии.</p> <p>Пространственная <i>ориентировка</i> при выполнении плоскостных и объёмных работ, соблюдение пропорций и размеров, правильное расположение деталей.</p> <p style="text-align: center;">4 четверть</p> <p><i>Организация</i> рабочего места. <i>Соблюдение</i> техники безопасности и санитарно-гигиенических требований.</p> <p>Самостоятельная <i>ориентировка</i> в задании.</p> <p>Самостоятельное <i>составление</i> плана работы, осуществление контрольных действий.</p> <p>Самостоятельный <i>подбор</i> материалов и инструментов для работы.</p> <p><i>Совершенствование приёмов: подбора</i> планок по счету отверстий; <i>установки</i> скоб, соединения деталей винтами и гайками; <i>завинчивания и отвинчивания</i> рукой и инструментами; <i>правильной хватки</i> инструментов.</p> <p>Самостоятельное <i>выполнение</i> изделия.</p> <p>Самостоятельный <i>отчёт</i> о технологии изготовления отдельных частей изделий и несложных изделий.</p> <p><i>Анализ</i> своего изделия и изделия товарища.</p> <p><i>Употребление</i> в речи технических терминов.</p>
6.	Комбинированные работы с разными материалами	4	<p style="text-align: center;">1 четверть (многодетальные объёмные изделия)</p> <p><i>Экскурсия</i> на природу с целью сбора природного материала (листья, цветы, семякрылаток ясеня и клена, желудей, шишек, сучков и т. д.).</p> <p><i>Организация</i> рабочего места. <i>Соблюдение</i> техники безопасности и санитарно-гигиенических требований.</p>

		<p><i>Исследование (наблюдение, сравнение, сопоставление) свойств материалов, используемых в работе: скорлупа грецкого ореха, плюски желудя,</i></p> <p><i>Подготовка инструментов, применяемых в работе: шило, нож, ножницы, кисть.</i></p> <p><i>Подготовка материалов, используемых для скрепления деталей: клей казеиновый, БФ, проволока, пластилин.</i></p> <p><i>Самостоятельная ориентировка в задании.</i></p> <p><i>Самостоятельное сравнение образца с натуральным объектом, игрушкой.</i></p> <p><i>Составление плана работы самостоятельно и по вопросам учителя.</i></p> <p><i>Освоение приёмов соединения деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки.</i></p> <p><i>Выполнение изделий с помощью учителя и самостоятельно.</i></p> <p><i>Отчёт о последовательности изготовления изделия.</i></p> <p><i>Отчёт о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с употреблением в речи технических терминов.</i></p> <p><i>Анализ своего изделия и изделия товарища.</i></p> <p><i>Пространственная ориентировка при выполнении объёмных работ, правильное расположение деталей, соблюдение пропорций.</i></p>
--	--	--

4 класс (68 часов)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Школьные мастерские	2	Беседуют о профессиях, по которым будет проводиться трудовое обучение в школе. Знакомятся с мастерской и её оборудованием; правилами поведения и техника безопасности в столярной мастерской; с инструментами и оборудованием в мастерской. Подготавливают рабочую форму, материалы и инструменты.
2.	Работа с бумагой и картоном	10	Рассматривают виды, свойства, цвет бумаги. Складывают простые формы из треугольников, из квадрата. Находят на линейке длины, заданной в миллиметрах. Размечают округлые детали по шаблонам. Изготавливают игрушку из бумажных кругов «Попугай» и нескольких окружностей.
3.	Работа с тканью	8	Выполнение из бумаги схемы полотняного переплетения. Скручивание ткани. Изготовление тряпичной" куклы-скрутки". Отделка изделий из ткани.
4.	Работа с металлом	4	Знакомятся с применением металла. Рассматривают виды и свойства металлов. Сминают, сжимают, скручивают алюминиевую фольгу. Изготавливают изделия «Дерево», «Бабочка»
5.	Работа с проволокой	4	Изгибают проволоку. Знакомятся с технологией изготовления декоративных фигурок из проволоки. Изготавливают декоративные фигурки птиц, зверей, человечков.
6.	Работа с нитками	10	Составление коллекции ниток. Связывание ниток в пучок. Выполнение аппликации «Цветок из ниток». Связывание ниток в пучок. «Помпон из ниток».
7.	Работа с древесиной (Пиление в стусле с ограничителем)	4	Раскладывают бруски по виду сечения на квадратные и прямоугольные; складывают из деталей строительный материал фигуры; самостоятельно собирают предметы другой формы, конструкции; планируют работу; изготавливают из брусков детали нужного размера; зачищают шкуркой поверхности деталей; красят детали в разные цвета.
8.	Работа с древесиной (Пиление в стусле по линиям разметки)	6	Измеряют длину деталей-образцов строительного материала; размечают брусок по длине на 40,50,75,120,200 мм; отпиливают детали цилиндрической формы; изготавливают детали строительного материала из брусков прямоугольного и квадратного сечения; строят из изготовленных деталей фигуры по выбору.
9.	Работа с	6	Знакомятся с рисунками натуральных объектов; с рашпилем и драчевым

	древесиной (Неподвижные игрушки)		напильником, их устройством и применением в столярном деле. Подбирают материал для кораблика. Характеризуют образец и планируют работу в групповой беседе на изготовление кораблика. Рассматривают основные части столярного верстака. Изготавливают кораблик. Обрабатывают детали кораблика рашпилем и напильником. Используют предметную технологическую карту.
9.	Ручные швейные работы	14	Подготовка к выполнению ручных швейных работ. Изготовление салфетки с аппликацией : <ul style="list-style-type: none"> • разметка с помощью лекала, • выдергивание нитей, • разметка для наклеивания тесьмы, • приклеивание тесьмы. Изготовление салфетки-прихватки : <ul style="list-style-type: none"> • выкраивание деталей изделия, смётывание деталей, • нанесение вспомогательных линий, шивание, • связывание концов ниток, изготовление петли-косички. Выполнение отделочного ручного стежка вперёд иголку на образце. Выполнение стебельчатого стежка на образце. Выполнение тамбурного стежка на образце. Включение и выключение утюга, утюжка ткани. Изготовление салфетки : <ul style="list-style-type: none"> • раскрой салфетки по продёрнутым нитям, • выдёргивание нитей для выполнения ручных стежков, • обработка срезов салфетки бахромой, • обработка салфетки ручными отделочными стежками. Выполнение крестообразных стежков на образце. Выполнение петельных стежков на образце.

7.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

учебного предмета «**ТРУД(технология)**» включает:

учебники:

- Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. 1 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. – М.: Просвещение, 2016 г.;
- Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. 2 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. – М.: Просвещение, 2017 г.;
- Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. 3: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. – М.: Просвещение, 2017 г.;
- Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. 4: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. – М.: Просвещение, 2017 г.

учебно-методическое пособие:

- Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. Методические рекомендации. 1–4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. – М.: Просвещение, 2016.

учебно-практическое оборудование:

материалы:

- краски акварельные, гуашевые;
- фломастеры разного цвета;
- цветные карандаши;
- бумага рисовальная а3, а4 (плотная);
- бумага цветная разной плотности;
- картон цветной, серый, белый;
- бумага наждачная (крупнозернистая, мелкозернистая);

- бумага в крупную клетку;
- набор разноцветного пластилина;
- нитки (разные виды);
- ткани разных сортов;
- природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.);
- древесные опилки;
- алюминиевая фольга;
- проволока цветная;
- клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш;
- шнурки для обуви (короткие, длинные);

инструменты:

- кисти беличьи № 5, 10, 20;
- кисти из щетины № 3, 10, 20;
- стеки;
- ножницы;
- циркуль;
- линейки;
- угольники;
- иглы швейные с удлиненным (широким) ушком;
- булавки швейные;
- шило с коротким стержнем;
- напильник;
- карандашная точилка;
- гладилка для бумаги;

вспомогательные приспособления:

- подкладные доски;
- подкладной лист или клеенка;
- коробка для хранения природных материалов;
- подставка для кисточки;
- баночка для клея;
- листы бумаги для работы с клеем (макулатура);
- коробочка для мусора;
- тряпочки или бумажные салфетки (влажные) для вытирания рук;

печатные пособия:

таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству; дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия;

технические средства обучения;

модели и натуральный ряд:

- муляжи фруктов и овощей;
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- модели геометрических фигур и тел;
- модель фигуры человека, животных;
- керамические изделия; предметы быта;
- различные виды раздаточных коллекций;
- конструктор